

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы  
имени М.И.Рудомино (Москва)  
Библиотека философика герметика (Амстердам)

# **К А Т А Л О Г**

## **КОЛЛЕКЦИИ**

### **“Библиотека герметической философии”**

**(“BIBLIOTHECA PHILOSOPHICA HERMETICA”)**

Москва. ....

1998

Составитель  
Т.Б.Всехсвятская  
Консультант  
С.Лазарев  
Под редакцией  
В.Т.Данченко, А.Г.Петрова

Каталог коллекции  
“Bibliotheca philosophica hermetica”

Подписано в печать  
Формат . П.л. . Уч.-изд. .  
Тираж экз.

Издательство

Всероссийская государственная  
библиотека иностранной литературы  
им.М.И.Рудомино, 1998

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>От составителя.....</b>	<b>4</b>
<b>Аннотированный каталог коллекции .....</b>	<b>6</b>
<b>Тематический указатель .....</b>	<b>62</b>
Гностицизм .....	62
Христианский мистицизм .....	62
Философский герметизм Нового времени .....	63
Каббалистика .....	65
Книги о Святом Граале .....	65
Герметические науки .....	66
<i>алхимия</i> .....	66
<i>магия</i> .....	68
<i>астрология</i> .....	68
<i>арканология</i> .....	68
<i>нумерология</i> .....	69
Эзотерические общества .....	69
<i>манихеи</i> .....	70
<i>нео-манихеи (катары)</i> .....	70
<i>тамплиеры</i> .....	70
<i>иллюминаты</i> .....	70
<i>вальденсы</i> .....	70
<i>розенкрейцеры</i> .....	71
<i>Lectorium Rosicrucianum</i> .....	71
<i>масоны</i> .....	72
<i>теософы</i> .....	73
<i>The Golden Dawn</i> .....	73
Религиоведение .....	73
Энциклопедии. Библиография .....	75

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящий каталог представляет коллекцию герметико-философских книг, подаренных Библиотеке Иностранной Литературы в 1991 году г-ном Йоостом Ритманом, основателем и владельцем Библиотеки Герметической Философии в Амстердаме, отметившей в прошлом году свое 40-летие.

За столь короткий период амстердамская библиотека сумела стать крупнейшим в Европе частным собранием редчайших книг и манускриптов по герметике и мистицизму, алхимии и розенкрейцерству. Часть этих сокровищ была представлена в 1993 году на прошедшей с большим успехом в Москве и Санкт-Петербурге выставке "500 лет гностицизма в Европе".

Смысл и цель существования человека и человечества, тайна Бытия, возможность целостного познания природы и законов мироздания - вот те фундаментальные вопросы, на которые пытались дать ответы различные эзотерические учения с древнейших времен. Коллекция ВГБИЛ имеет в своем составе издания, способные дать объяснение сущности большинства мировых религиозных традиций и показать исторический процесс их развития. Книги на английском, французском и немецком языках рассказывают о развитии эзотерических учений Древнего Востока, Египта, античного мира дохристианской и ранне-христианской эпох, о философско-религиозных эзотерических представлениях Европы Средних веков, эпохи Возрождения, XVIII, XIX и XX веков.

Христианская Каббала и учение Заратустры, Моисей и Орфей, идеалы Святого Грааля, философия природы Парацельса и александрийский герметизм становятся объектом пристального изучения и описания мыслителями XVI - XVII вв. В это время происходит отделение эзотерики от официальной теологии, появляются произведения Якоба Беме, манифесты розенкрейцеров, влияние которых достигло своей вершины в XVIII веке в деятельности масонских лож. В начале эпохи Ренессанса возникла и в дальнейшем успешно развивалась тенденция к объединению греко-латинских религиозно-философских течений (стоицизм, гностицизм, герметизм, неопифагорейство и неоплатонизм) с эзотерическими формами христианства, иудаизма, ислама, с древнеегипетской мудростью. Коллекция ВГБИЛ предоставляет возможность увидеть этот процесс - широкого теософского осмысления мировой эзотерики - наиболее полно, прочесть самые значительные произведения в этой области. Здесь читатель сможет открыть для себя много нового как в области исторических исследований, так и в области эзотерического философского и мистико-религиозного анализа той или иной традиции.

С мировой эзотерической традицией Россию связывает длительная история тайных масонских обществ XVIII-XIX вв., история переводов на русский язык классических произведений по герметической философии, мистике, теософии и алхимии. Почти все значительные произведения европейской мистики и теософии Нового времени были известны в России.

В XVIII-XIX веках в столицах, в русской провинции, в дворянских усадьбах с большим искусством переводятся и многократно переписываются от руки древние, средневековые и более поздние труды - Климента Александрийского, Дионисия Ареопагита, Гермеса Трисмегиста, Якоба Беме, Парацельса, Раймунда Люллия,

Роберта Фладда, Николая Фламелья, Иоганна-Фридриха Штиллинга-Юнга, Томаса Бромлея, Луи-Клода де Сен-Мартена, Эммануила Сведенборга и многих других мыслителей.

Судьбы многих известных людей в России на протяжении этих столетий были связаны с европейским герметизмом. Здесь и собиратели библиотек и масонских архивов, содержащихся в глубокой тайне, и деятели отечественной культуры, оставившие память о своих духовных исканиях в литературных, музыкальных, живописных и архитектурных произведениях. Переводческая, издательская и просветительская деятельность И.Тургенева, Н.Новикова, С.Гамалеи, И.Лопухина, князей Трубецких, литературное творчество Г.Державина и А.Пушкина, Л.Толстого и М.Волошина, А.Блока, А.Белого и Н.Гумилева, философское наследие Вл.Соловьева, Н.Бердяева, С.Булгакова и П.Флоренского во многом овеяны идеями и настроениями спиритуалистической традиции.

Подаренная Всероссийской Государственной Библиотеке Иностранной Литературы и размещенная в Отделе религиозной литературы коллекция герметико-философских книг, представляет собой широкое по тематике и историческому охвату собрание европейской эзотерики, изданной в XIX-XX веках (часто это воспроизведение более ранних изданий). Коллекция ВГБИЛ предоставляет русскому читателю отличную возможность глубже познакомиться с истоками, многообразием и историческим развитием эзотерической традиции.

Настоящий каталог представляет все содержащиеся в коллекции издания.

Первая часть каталога состоит из аннотированного описания книг, входящих в состав коллекции. Книги расположены по алфавиту авторов и названий.

Вторая часть представляет собой тематический указатель, который поможет читателю ориентироваться в историко-тематической своеобразии коллекции. Здесь нашли отражение только те разделы эзотерического знания, которые представлены в ней более или менее значительно.

Основными разделами тематической части каталога стали: гностицизм, христианский мистицизм, герметическая философия XVII-XX веков, каббалистика, книги о традиции Святого Грааля, алхимия, астрология, нумерология и некоторые другие оккультные науки, история различных эзотерических обществ и движений, религиоведение и литература универсального характера.

Нужно учесть большое разнообразие и запутанность существующих в мире классификаций такой сложной области знания как эзотерика, что позволило составителям каталога руководствоваться соображениями наличия в коллекции того или иного раздела философской мысли.

Мы надеемся, что знакомство с каталогом коллекции, хранящейся в Центре религиозной литературы ВГБИЛ, поможет читателю найти необходимые источники гностической, эзотерической мысли прошлого, комментарии и библиографию, познакомит с малоизвестными страницами истории тайных обществ, эзотерических учений, существовавших и существующих в Европе, даст возможность глубже понять и прочувствовать эту интереснейшую область философии.

## АННОТИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИИ

**Ackermann T.** Geheime Wissenschaften: Antiquariatskataloge 594–97 und 599: 1926-1928.- München: Ackermann, 1974.- 490 S.

*В каталоге Теодора Аккермана представлены издания XVI-XX веков по философии, религиоведению, магнетизму, медицине, мистике, каббалистике и алхимии, по истории оккультных философских течений и обществ. В конце книги имеется указатель, который поможет найти нужное издание.*

**Alvarez O.** The celestial brides: The visions of the eastern paradise infiltrate the mediterranean afterlife: A study in mythology and archaeology / Introd. by M. Delcourt; Pref. by J. van der Marck.- Stockbridge: Reichner, 1978.- XXIII, 275 p.: ill.

*Иллюстрированное издание большого формата. Книга показывает глубокие связи, существующие, по мнению автора, между древними индийскими текстами и этрусско-романским изобразительным искусством, имеется много параллелей между индуистской, древне-египетской, древне-греческой мифологиями, раннебуддийской традицией и античной культурой Средиземноморья. Исследование основано на археологических материалах.*

**Andreae J.V.** Chymische Hochzeit Christiani Rosenkreutz Anno 1459 / Eingel. und hrsg. von F. Maack.- Berlin: Barsdorf, 1913.- LIV, 115, 84 S.: Ill., 1 Bl. Taf., Front. Portr.- (Geheime Wissenschaften; Bd. 1).

*Главное произведение Иоганна Валентина Андреэ (1586-1654), послужившее основой для объединения в общество розенкрейцеров мистически настроенных людей, последователей алхимического пути духовного восхождения. Один из важнейших первоисточников, повествующих о Христiane Розенкрейце, который стоит у истоков исторического розенкрейцества.*

*The Apocrypha and pseudepigrapha of the Old Testament: In 2 vol./ In english with introd. a. critical a. explanatory notes to the several books ed. in conjunction with many scholars by R.H.Charles.- Oxford: Clarendon Press, 1965-1966.*

*Vol.1: Apocrypha.- 1965.- XII, 683 p.*

*Vol.2: Pseudepigrapha.- 1966.- XIV, 871 p. - Репринт. изд.: 1913.*

*Репринтное воспроизведение издания 1913 года. Один из самых полных сводов библейской апокрифики. Представлена ветхозаветная неканоническая литература 200 г. до н.э.-100 г. н.э. Толкования, текстологические исследования и разнообразный справочный аппарат делают это издание уникальным.*

**Archarion.** Von wahrer Alchemie: Die Bereitung des Steins der Weisen im Innen u.Aussen in Theorie u.Praxis: Mit dem Testament der Bruderschaft des Gold- und Rosenkreuzes.- Freiburg i.Br.: Bauer, 1967.- 218 S.: Ill.

*Одно из главных произведений эзотерической мысли, ставшее программным для классических розенкрейцеров. Философское осмысление законов мироздания и человеческого бытия органично сочетается здесь с практической возможностью алхимического преображения природы и человека, которое проповедовали розенкрейцеры XVI-XVII веков. Иллюстрированное издание большого формата.*

**Ares J. d'.** Encyclopédie de l'ésotérisme: En 8 t./Coll. dir. par M.Hoky.- Paris: Éd. du jour, 1974-1976.

- T.1: Mythologies.- 1974.- 225 p.  
T.2: Religions non chrétiennes.-1974.-239 p.:ill.  
T.3: Les avatars du christianisme.-1975.-217 p.:ill.  
T.4: Au delà du christianisme.- 1976.- 267 p.: ill.

*В коллекции представлено 4 тома из 8: т. 1 - анимизм и тотемизм, религиозный феминизм, мифология доколумбовой Америки, мифология германцев, кельтов, шумеров, вавилонян и древних греков. Т. 2 - эзотерическое содержание главных мировых религий с древнейших времен. Т. 3 - представления ессеев и иудеев по рукописям Мертвого моря, синоптические Евангелия, Христос и Его апостолы, раннее христианство, друидизм и христианство. Т. 4 - эзотеризм в истории христианства и истории оккультных обществ и движений; имеется библиография и глоссарий.*

**Arnaldo da Villanova [Vilanova A. de].** Chemische Schriften/ Arnaldi de Villa Nova.- Stockholm: Wendelholm, 1973.- 105 S.: ill. - Факсимил. изд.: Franckfurt; Hamburg: Wolff, 1683.

*Классическое произведение по герметической философии и алхимии. Книга представляет собой факсимильное воспроизведение издания конца XVII века.*

**Ashlag Y.** An Entrance to the Zohar / Comp. and ed. by Ph. S.Berg. -Jerusalem: The research centre of Kabbalah, 1974.- X, 153 p.

*Издание предназначено тем, кто начинает знакомиться с иудейским мистицизмом, с книгой Зогар, одним из главных каббалистических источников.*

**Atwood M.A.** A suggestive inquiry into the hermetic mystery with a dissertation on the More Celebrated of the Alchemical Philosophers being an attempt towards the recovery of the ancient experiment of nature.- A new ed./ With an introd. by W.L.Wilmshurst.- Belfast: Tait; London: Watkins, 1918.- 63, XXV, 597 p.: ill., front. portr.

*Мэри Энн Этвуд посвятила свой труд изучению происхождения и сущности философского герметизма, герметического искусства и алхимии как процесса трансмутации природы и человека.*

*Предисловие знакомит с жизнью и духовной эволюцией автора и целого круга близких ей по духу людей, что имеет прямое отношение к истории эзотерических учений, концепций и книжных собраний эзотерики в Англии конца XVIII-XIX веков.*

**[Auber Ch. -A.]** Histoire et théorie du symbolisme religieux: Avant et depuis le Christianisme: En 4 t./ Par Abbé Charles-Aug. Auber. - Milano: Arche, 1977. -Тираж 500 экз. Номер 152.

*В настоящем исследовании религиозная символика рассматривается как мистические знания и понятия, вошедшие неотъемлемой частью в пластические искусства. Особенное значение имеет объяснение символических понятий, запечатленных в легендах, монументальном зодчестве и декоративно-прикладном искусстве ранне-христианской эпохи, Средних веков и Ренессанса.*

**The Bahir** illumination: Attributed to Rabbi Nehunia ben ha-Kana, master of the first century esoteric school / Transl., introd., comment. by A.Kaplan.- York Beach: Weiser, 1989.- 244 p.: ill.

*Одна из главных и наиболее древних книг Каббалы, в которой рассказывается о медитативных практиках иудейских мистиков (как правило, в каббалистической литературе на иврите и английском языке основное внимание обращается на теоретические аспекты учения).*

**Barrett F.** The Magus, or Celestial intelligencer: In 2 vol. / With a new Introd. by T. d'A. Smith.- Secaucus, N.J.: Citadel, 1967. - Vol. 1: XIX, 175 p.: ill., tab., 5 l.ill; Vol. 2: 198 p.: ill, tab., 17 l.ill.- Репринт. изд.: London: Lackington, 1801.

*В этой книге астрология, алхимия, оккультная медицина, магия амулетов и камней рассматриваются под углом зрения философских представлений XVIII века, когда осмысление таинственных сил природы и человека находилось в прямой связи с мистическим и символическим их пониманием.*

**Basile Valentin.** Le char triomphal de l'antimoine / Introd. et notices bibliogr. de S. Matton.- Paris: Retz, 1977. -252 p.: ill.- (Bibl. hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie. Ser. Alchimie / Coll. dir. par R. Alleau; Vol. XX).

*Главное произведение известного средневекового алхимика, бенедиктинского монаха, медика и философа Василия Валентина (р.1394?), чье литературное наследие стало особенно популярно в Европе в XVII веке. Различные точки зрения на даты жизни, источники и характер творчества этого "мудрейшего из алхимиков" (по определению Фулканелли) представлены в обширном и насыщенном фактами предисловии.*

*Книга иллюстрирована гравюрами XVI-XVII веков.*

**Baur F.C.** Die christliche Gnosis oder Die christliche Religionsphilosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung.- Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1967.- XX, 762 S. - Репринт. изд.: Tübingen: Osiander, 1835.

*Репринтное воспроизведение монографии, в которой подробно освещается история раннехристианского гностицизма, с анализом истоков и сущности этого явления мировой религиозно-философской мысли. В конце книги есть небольшой словарь имен и терминов.*

**Baur F.C.** Das Manichäische Religionssystem: Nach den Quellen neu untersucht und entwickelt.- Hildesheim; New York: Olms, 1973.- XI, 500 S. - Репринт. изд.: Tübingen: Osiander, 1831.

*Всесторонний анализ религии манихеев. В книге сохранен готический шрифт, имеется словарь терминов.*

**Baurnjopel J.** Eine Wiener Freimaurerhandschrift aus dem 18. Jahrhundert: In 2 Bd./ Hrsg. und transkribiert von F. Gottschalk.-Graz: Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1986.- (Bibl. masonica: Dokument und Texte zur Freimaurerei).- Тираж 480 экз. Номер 323.

**Bd. I/1: Grundlinien eines eifrig arbeitenden Freimaurer in Dreimal Drei.** - Факсимил. изд. рукописи.

**Bd. I/2: Transkription.**- XVIII, 336 S.: III.

*Автором рукописи XVIII века является представитель австрийского масонства Йозеф Баурнйопель. Его труд явился итогом многолетних размышлений об идеальном устройстве Ложы, тем более что Вена в 1780-х годах была центром для многих провинциальных союзов. Видимо, рукопись, которая была закончена в 1793 году, предназначалась для вновь поступивших братьев и хранилась в библиотеке Ложы. Автор дает подробное описание масонских ритуалов и символики, а также говорит о попытке придать Ложье "Увенчанная надежда" статус Академии, так как она объединяла около 200 деятелей науки, литературы и искусств.*

*Первый том в цвете воспроизводит рукопись и удачно передает удивительные, исполненные с большим чувством рисунки. Второй том представляет собой печатный вариант текста и надписей к иллюстрациям, которые пронумерованы и даны в конце книги.*

**Bayley H.** The lost language of symbolism: An inquiry into the origin of certain letters, words, names, fairy-tales, folklore and mythologies: In 2 vol.- London: Williams & Norgate, 1912.

*Иллюстрированное издание посвящено изучению происхождения и сущности символических образов древних и позднейших цивилизаций Африки, Ближнего Востока, Европы и Мексики.*

**Beausobre I.** Histoire critique de Manichée et du manichéisme: En 2 t.- Leipzig: Zentralantiquariat der DDR, 1970.- Репринт. изд.: Amsterdam: Bernard, 1734.

*Говоря об истории манихеев и их учении, автор учитывает различные философские и религиозные связи манихеев с окружающим их миром, указывает различные источники их знаний. В книге прослеживаются египетские, арабские, сирийские, индийские и греко-латинские корни манихейства. Произведение написано простым и живым языком.*

**Bejottes I.** Le Livre Sacré d'Hermès Trismégiste et ses trente-six herbes magiques: Nouv. éd. / Augm. avec un avant-propos et une postf. de Ch. Jacq; Les trente-six ill. sont d'A. France.- Paris: Éd. des trois mondes, 1974.- 285 p.: ill.- Тираж 2000. Номер 752.

*Задавшись вопросом, почему символика растений играет такую большую роль в эзотерических знаниях древних, автор книги, авторитетный ученый (ботаник, медик и фармацевт), отвечает на него в свете герметических знаний своего времени. Иллюстрированное издание.*

**Belin J. A.** Les aventures du philosophe inconnu en la recherche et l'invention de la pierre philosophale; Suivies de l'Apologie du grand oeuvre / Introd. et notes bibliogr. de S. Matton. - Paris: Retz, 1976.- 284 p.: ill.- (Bibl. Hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie. Ser. Alchimie / Coll. dir. par R. Alleau; Vol. XVII).

*В этой книге мы найдем несколько алхимических трактатов XVII века одного из наиболее авторитетных авторов Жана-Альберта Белена. В предисловии есть все необходимые сведения о жизни, мировоззрении и жизни Дома Белена (псевдоним автора), а также небольшие историко-биографические эссе о других известных алхимиках этого времени. Тексты сопровождаются старинными гравюрами, иллюстрирующими алхимическую трансмутацию человека под влиянием светлых сил, которым он открывается.*

**Berg Ph.** Kabbalah for the Layman: A guide to cosmic consciousness: In 3 vol. - Jerusalem; New York: The research centre of Kabbalah, 1988.- (An opening to the portals of jewish mysticism).

*Автор - один из самых известных исследователей иудейского мистицизма. История и сущность каббалистики доступно открываются на страницах книги для любознательного читателя, который лишь начинает знакомиться с Каббалой. Здесь показаны место каббалистических знаний в истории европейской эзотерики, связь каббалистики с оккультными науками, основные ее источники, писания и символы. В издании имеются словарь терминов, приложения и краткие биографии многих каббалистов средневековья и эпохи Ренессанса.*

**Berg Ph.** Power of aleph beth: In 2 vol.- Jerusalem; New York: Research centre of Kabbalah press, 1988.

*Каббалистика - живая эзотерическая традиция. Исследование священного алфавита приводит современного автора к всеобъемлющему осознанию космических законов Творения и задач человека в этом мире.*

*В конце книги имеются глоссарий, примечания, указатели и приложение в виде объяснения каббалистических знаков.*

**Bibliotheca esoterica:** Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes: (Alchimie, astrologie, cartomancie, chiromancie, démonologie ...) comme aussi des sociétés secrètes: (Franc-maçonnerie, rose-croix, templiers, compagnonnage, illuminés, hérésies etc.)- Brueil-en Vexin: Ed. du Vexin Français, 1975.- 656 p.: ill., front. – Репринт. изд.: Paris: Dorbon-ainé, [191-].

*Иллюстрированная аннотированная библиография, представляющая собой каталог большой библиотеки по эзотерике. Тематика изданий вынесена на титульный лист. Книги и рукописи даны в алфавитном порядке, без внутреннего деления по темам.*

**Biedermann H.** Handlexikon der magischen Künste von der Spätantike bis zum 19. Jahrhundert: In 2 Bd.- 3. verbesserte und wesentlich vermehrte Auflage.- Graz: Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1986.

Bd. 1: A-K.- 256 S.: Ill.

Bd. 2: L-Z.- 257-505 S.: Ill.- Факсимиле рукописи: с. 17-86.

*Справочник по оккультным наукам, религиозным течениям, жизни и деятельности мистиков и философов. Каждая статья сопровождается обзором литературы.*

**Blavatskaja E.P.** Collected writings 1888: The secret doctrine: In 3 vol.- Adyar; The theosophical publ. house, 1979.

Vol. 2: Anthropogenesis.- XX, 817 p.: ill.

Vol. 3: General index and bibliography.- VII, 520 p.

*В коллекции есть два тома из трех, где опубликована "Тайная доктрина" Е. Блаватской. Издание иллюстрированное, имеет необходимый справочный аппарат, приложения и комментарии. Весь третий том занимает тщательно составленный указатель терминов, используемых в этом сочинении, а также большая библиография, которая может пролить свет на источники идей Блаватской.*

**Bock G.** Thomas Campanella: Politisches Interesse und philosophische Spekulation.- Tübingen: Niemeyer, 1974.- V, 326 S.- (Bibl. des Deutschen historischen Instituts in Rom; Bd. 46).

*Научное издание со всем необходимым справочным аппаратом подробно рассказывает о жизни и трудах Томмазо Кампанеллы (1568-1639), идеи которого рассматриваются в философско-религиозной перспективе. Широкий исторический контекст позволяет автору представить истоки мировоззрения Кампанеллы, а также показать его влияние на развитие мистической и социальной мысли Европы.*

**Bohme J.** Sämtliche Werke in sieben Bänden: In 7 Bd. /Herausgegeben von K.W.Schiebler.- Leipzig: Barth, 1922.- Репринт. изд.: Leipzig: Barth, 1831-1847.

Bd. 1: Der Weg zu Christo.- VIII, 152 S.

Bd. 2: Morgenrothe im Aufgang.- 319 S.

Bd. 3: Die drei Principien göttlichen Wesens.- 386 S.

Bd. 4: Vom dreifachen Leben des Menschen; Von der Geburt und Bezeichnung aller Wesen; Von der Gnadenmahl.- VI, 634 S.: Ill.

Bd. 5: Mysterium magnum... - VIII, 704 S.: Ill.

Bd. 6: Psychologia vera.- XVI, 699 S.: Ill.

Bd. 7: Libri apologetici.- VIII, 568 S.

*В издании представлены главные произведения великого немецкого мистика Якоба Беме (1575-1624), послужившие основой для бурного развития европейской эзотерики в XVII-XVIII веках.*

**Borst A.** Die Katharer.- Stuttgart: Hiersemann, 1953.- XI, 372 S.- (Schriften der Monumenta Germaniae historica / Deutsches Inst. für Erforschung des Mittelalters; 12).

*Фундаментальный труд по истории движения катаров. История здесь сочетается с философско-религиозным анализом их учения. В книге есть именной указатель, библиография и большое количество постраничных комментариев и уточнений.*

**Bungus P.** [Bongo P.] Numerorum Mysteria / Hrsg. und eingel. von U. Ernst.- Hildesheim; Zürich; New York: Olms, 1983.- 34, 102, 676, 77, 120 p.: Ill., portr. - Репринт. изд.: Bergamo: Comin Ventura, 1599.

*Философские и поэтические трактаты на латинском языке известного мыслителя эпохи Высокого Возрождения Пьетро Бонго (1-пол.XVI в.-1601). Автор предисловия Ульрих Эрнст вводит читателя в круг его философских и научных интересов, источником которых служили древнегреческая философия и математика, неоплатонизм, иудейский мистицизм, египетский и раннехристианский гностицизм.*

**Buonaiuti E.** Wiedergeburt, Unsterblichkeit und Auferstehung im Urchristentum.- Zürich: Rhein-Verlag, 1940.- 291-320 S.

*Эта небольшая книжка без указания тиража на дешевой бумаге без переплета вышла в Цюрихе в 1940 году и носит печать военного времени. Она представляет собой небольшой очерк по истории эзотерики. Это произведение раскрывает преемственность между мистериями, философскими системами, художественной литературой Древней Греции и раннехристианской мистикой и гностическими школами I-II веков.*

**Caillet A.** Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes: En 3 t.- Nieuwkoop: De Graaf, 1964.- Репринт. изд.: Paris: Dorbon, 1912. Тираж 300 экз.

T.1: A-D.- XLVII, 531 p.

T.2: E-L.- 533 p.

T.3: M-Z.- 767 p.

*Энциклопедическое издание, где собрана литература по различным формам магии, по астрологии, каббалистике, масонству и герметизму. Библиографические описания сопровождаются статьями об авторах и их творчестве.*

**Campbell J.** The Masks of God: In 4 vol.- New York: Penguin books, 1976-1987.

Vol. 1: Primitive mythology.- 1987.- XIII, 504 p.: ill.

Vol. 2: Oriental mythology.- 1976.- X, 561 p.: ill.

Vol. 3: Occidental mythology.- 1976.- 564 p.: ill.

Vol. 4: Creative mythology.- 1976.- XVII, 730 p.: ill.

*Труд Джозефа Кемпбелла посвящен проблемам мифологического сознания Запада и Востока. Живым языком автор говорит об особенностях мифа в разные эпохи у разных народов (Египет, Индия, Китай, Япония, Греция, Иран, Центральная Европа и др.) и об отражении понятий об универсальном начале вселенной, запечатленном в мифологических образах. Каждый том имеет многочисленные ссылки на источники и указатель терминов и имен.*

**Campbell J.** The mythic image / Assisted by M.J.Abadie.- Princeton (N.J.): Princeton Univ. Press, 1981.- [XV], 552 p.: 421 ill., 7 maps.

*Прекрасно изданная иллюстрированная книга, в которой мифология разных культур рассматривается с точки зрения ее эзотерического содержания. Параллели между древним изобразительным искусством, архитектурой и современными произведениями живописи и графики позволяют увидеть миф как неиссякаемый источник мистического опыта. В книге имеются примечания, указатель и перечень иллюстраций.*

**Case P.F.** The true and invisible Rosicrucian Order: An interpretation of the rosicrucian allegory and an explanation of the ten rosicrucian grades.- York Beach: Weiser, 1987.- [8], 331 p.: ill., front.

*В этой работе учение розенкрейцеров рассматривается с точки зрения его происхождения, влияния на развитие европейской эзотерической традиции, а также в историко-религиозном контексте. Особенно внимателен автор к содержанию, значению и символике каждой степени посвящения членов Ордена. Издание иллюстрированное.*

**Chacornac P.** Éliphas Lévi rénovateur de l'occultisme en France (1810-1875) / Prés. par Paul-Redonnel;Préf. de V.-É. Michelet.- Paris: Libr. gén. des sciences occultes; Chacornac frères, 1926.- XVIII, 300 p.: ill. [28] f. ill., front. portr.

*Монография рассказывает о жизни, мыслях и книгах Элифаса Леви (1810-1875), известного эзотерического писателя прошлого века, раскрывшего многие тайны каббалы, герметических наук и истории мировых религий. Многие великие люди прошлого века так или иначе были связаны с этим человеком. На страницах книги оживает история политическая, литературная и личная, здесь много фотографий и писем.*

**Chaignet A. -Ed.** Histoire de la psychologie des grecs: En 5 t.- Bruxelles: Culture et civilisation, 1966. - Репринт. изд.: Paris, 1887-1893.

T.1: Histoire de la psychologie des grecs avant et après Aristote.-XXII,426 p.

T.2: La psychologie des stoiciens, des épicuriens et des sceptiques.- 528 p.

T.3:La psychologie de la Nouvelle Academie et des écoles éclectiques.-486 p.

T.4:La psychologie de l'école d'Alexandrie: Liv.1:Psychologie dePlotin.-396 p.

T.5: [Idem]: Liv. 2: Psychologie des successeurs de Plotin.- VIII, 498 p.

*Фундаментальное исследование, где рассматриваются философские школы Древней Греции с точки зрения тех психологических концепций, которые они содержали. Особенно много места здесь уделено неоплатоникам.*

**Charbonneau-Lassay L.** Etudes de symbolique chrétienne: (Iconographie et symbolique du Coeur de Jésus): En 2 vol.- Paris: Gutenberg Reprint, 1981-1986.

Vol 1: Textes publiés dans Regnabit. 1922-1926.- 410 p.: ill.

Vol. 2: Textes publiés dans "Le Rayonnement intellectuel". 1934-1939.- 251 p.: ill.

*Тема средневековой и более поздней, XVI-XVII веков, христианской символики раскрывается на богатейшем фактическом материале: фрагменты архитектурных памятников, монеты, медальоны, посуда, книжные миниатюры, печати, украшения и предметы церковной утвари разных стран Европы.*

**Charbonneau-Lassay L.** Le Bestiaire du Christ: La mystérieuse emblématique de Jésus-Christ / Mille cent cinquante-sept figures gravées sur bois par l'auteur.- Bruges: Desclée, de Brouwer, 1940.- 997 p.: ill.- Тираж 500 экз. Номер 183.

*Подарочное издание большого формата представляет собой исследование на ту же тему, что и предыдущий двухтомник. Огромное количество иллюстраций комментируется в небольших текстах. Книга имеет энциклопедический характер и удобна в пользовании.*

**Un chemin** pour notre temps: La Rose-Croix d'Or.- 3e éd. rev. - Haarlem: Rosekruis pers, 1980.- 44 p.

**Christ**, Plato, Hermes Trismegistus: The dawn of printing: Catalogue of the incunabula in the Bibliotheca Philosophica Hermetica: In 2 pt./ Catalogued by M. L. Ford; Introd. by J.R.Ritman, F.A.Janssen, M.L.Ford.- Amsterdam: Pelikaan, 1990.- 410 p.: 192 l. ill.

*Прекрасно иллюстрированный каталог, где представлены редчайшие старопечатные произведения, хранящиеся в амстердамской Библиотеке Й.Ритмана.*

**Cirlot J.E.** A Dictionary of Symbols / Trans. from the Spanish by J.Sage; Forew. by H. Read.- 2 ed.- London; New York: Routledge, 1988.- LV, 19 p.: ill. - Репринт. изд.

*В словаре раскрыты значения основных символов эзотерических учений западного оккультизма и тех восточных религиозно-философских систем, которые обогатили западные оккультные знания. Большое место занимают статьи о древнегреческой и египетской мифологии, которая послужила основой для развития европейского гностицизма. Словарь имеет развернутое предисловие, многочисленные иллюстрации, глоссарий и библиографию.*

**Clulee N.H.** John Dee's natural philosophy: Between science and religion.- London; New York: Routledge, 1988.- XIV, 347 p.: [12] l. ill., front. portr.

*Изучению философского наследия одного из известных оккультистов и натурфилософов эпохи Ренессанса посвящена эта книга. В ней нашли отражение взгляды Джона Ди на природу и магию, алхимию и математику, теологию и философию.*

**Clymer R.S.** The Rosicrucian Fraternity in America: Authentic and spurious organizations: In 2 vol.- Beverly Hall; Quakertown: The rosicrucian foundation, 1935.

Vol. 1: [12], 463 p.: ill., front.

Book I: The Brotherhood of the Rosy Cross;

Book II: The Militia - Door into the Temple;

Book III: A Challenge and the Answer;

Book IV: Rosicrucian Names - Exclusive Right to Use;

Book V: An Exposé of the Emperor of Amorc;

Book VI: Randolph and the Supreme Grand Dome in France -  
First American Grand Master of the Rosicrucians.

Vol. 2: 959 p.: ill.

Book VII: An Answer to Lewis' White Book "D" and a Thorough  
Exposé of His Fraudulent Scheme and Family Racket.

*Издание, в котором собрано множество документов, посвящено истории розенкрейцеровского движения в США в первые три десятилетия XX века и представляет собой богатый материал для исследователя. Можно увидеть, что проблемы теоретические (история восточных религий, развитие христианской доктрины, каббалистика, алхимия и т.д.) глубоко изучаются, освещаются в многочисленных публикациях. История Ордена в XVII-XIX вв. также нашла здесь свое отражение.*

**Codex Rosae Crucis:** A rare and curious manuscript of rosicrucian interest.- Now published for the first time in its original form / Introd. and comment. by M. Hall.- Los Angeles: The philosophers press, 1938.- 113 p.: ill., 3 l. ill. - Экз. с владельч. записью.

*Эта книга большого формата, с множеством замечательных иллюстраций, знакомит читателя с истоками розенкрейцераства. Многоплановое предисловие и комментарии Мэнли Холла повествуют о появлении и истории развития Ордена. Во второй части книги воспроизведены сложные символические изображения с объяснениями на немецком языке с параллельным английским переводом.*

**Coenders van Helpen В.** L'escalier des sages: Thrésor de la philosophie des anciens: Où l'on conduit le lecteur par degrez à la connoissance de tous les metaux & mineraux, et de la manière de les travailler et de s'en servir, pour arriver en fin à la perfection du Grand Oeuvre: En forme de dialogues: En 2 t. -Milano: Archè, 1967.- (Bibl. alchemica). - Факсимил. изд.: Cologne: Chez Claude Le Jeune, 1693.

Т. 1: Facsimile.- 240 p.

Т. 2: Planches.- [18] f. pl.

*Алхимический трактат конца XVII века дает представление о натурфи-лософском понимании законов природы, мироздания и человека. На его страницах процессы преобразования металлов и минералов, поиск Философского Камня имеют аналогию с духовным восхождением человека. Фрагменты из произведений Парацельса, Василия Валентина, Раймунда Луллия и других эзотерических писателей чередуются с живыми диалогами, которые наглядно иллюстрируют каждую мысль трактата.*

**Corneille-Agrippa Н.** La philosophie occulte ou La magie: Divisée en trois livre et augm. d'un quatrième, apocryphe attribué à l'Auteur: En 2 vol./ Trad. attribuée à A.Levasseur; Rev., corr. et compl. par F.Gaboriau; Avec Apologie pour N.C.Agrippa / Par G.Naudé.- Paris: Librairie générale des sciences occultes, 1910-1911.- (Bibl.Chacornac, Les classiques de l'occulte).

*Наиболее известный труд по оккультизму историографа французского императора Карла V был закончен в 1727 году. Генрих Корнелис Агриппа Неттесгеймский (1486-1535) раскрывает магические основы мистерий, связывающих человека с Творцом и природой, касается проблемы добра и зла, предназначения человека и пути его эволюции. В произведении нашли отражение магические законы Каббалы, астрологии, нумерологии. Издание принадлежит к числу наиболее интересных публикаций по европейскому герметизму XVIII века.*

**Le Cosmopolite** ou Nouvelle lumière chymique: I. Traité du Mercure; II. Du Soufre; III. Du vrai Sel des philosophe: Texte de l'édition française de 1691 / Introd. et notes par B. Roger.- Paris: Retz, 1976.- 301 p.: ill.- (Bibl. hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie. Ser. Alchimie/Coll. dirigée par R.Alleau: Vol. XVI).

*Алхимические трактаты анонимного автора XVII века, в которых Меркурий, Алхимик и Природа объясняют читателю составляющие материального и тонкого миров, взаимодействие природных стихий и человека. Аллегорический язык персонажей разнообразен: стихотворения, письма и драматические диалоги сочетаются с серьезным философским авторским текстом. В книге имеются предисловие, библиография и иллюстрации.*

**Crassellame М.-А.** La lumière sortant par soi-même des ténèbres: Poème sur la composition de la Pierre des Philosophes / Traduit de l'italien par B. de Lansac; Introd.

et notes de B. Roger; Comment. de B. de Lansac.-Paris: Denoël, 1971.-275p.: ill.- (Bibl. hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie. Ser. Alchimie/Coll. dirigée par R. Alleau: Vol. VI).

*Это издание свидетельствует о той большой роли, которую играла алхимическая литература Позднего Возрождения в практике франк-масонов XVIII века. Текст поэмы, опубликованный целиком после подробного предисловия, повторяется затем по строфам с последующими комментариями каждого отрывка. Каждую часть сопровождают старинные гравюры. Книга заканчивается библиографическим указателем.*

**Creuzer G.F.** Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen: In 6 T.- Hildesheim; New York: Olms, 1973. - (Volkskundliche Quellen: Neudrucke europaischer Texte und Untersuchungen; V / Hrsg. von H. Bausinger). -Т. 1-4: Репринт. изд.: Leipzig; Darmstadt: Leske, 1837-1842.

Т. 1: XVI, 575 S. : [17] Bl. III., [1] Bl. K.

Т. 2: 697 S.: [22] Bl. III.

Т. 3: 850 S.: [30] Bl. III., [1] Bl. Taf.

Т. 4: 900 S.: [23] Bl. III.

Т. 5: Mone F.J. Geschichte des Heidenthums im nördlichen Europa: T. 1: XXIV, 479 S.: [2] Bl. Taf.

Т. 6: [Idem]: T. 2: XVI, 606 S.: [3] Bl. III.

Т. 5-6: Репринтное издание: Leipzig; Darmstadt: Leske, 1822-1823.

*Репринтное воспроизведение энциклопедического издания, которое раскрывает содержание и символику множества языческих, эзотерических культов прошлых эпох и разных народов. Ссылки на источники, указатели, географические карты, диаграммы и иллюстрации помогут разобраться в этом сложном материале.*

**Crowley A.** The book of Thoth: A short essay on the Tarot of the egyptians being The Equinox vol. III No. V by Master Therion [pseud.] / Artist Executant F. Harris.- York Beach: Samuel Weiser, 1989.- XII, 287 p.: ill., [4] l. ill., front.

*Автор, представленный в коллекции многотомным изданием (см. **The Equinox**), в настоящем исследовании объясняет происхождение знаменитой колоды карт Таро египетскими корнями, хотя разные историки относят ее появление либо к XIV-XVI векам, либо к древнеиндийским источникам, а то и к концу XIX - началу XX века. Кроули дает свою интерпретацию каждому изображению, часто ссылаясь на теорию относительности Эйнштейна. В книге имеются библиография и иллюстрации.*

**Dondelinger E.** Der Obelisk: Ein Steinmal ägyptischer Weltanschauung.- Graz: Acad. Druck-u. Verlagsanstalt, 1977.- 102 S.: Ill., 12 Bl. III.

*Исследование посвящено символике древнеегипетского искусства, запечатленной в архитектуре пирамид и настенных текстах. Проводится аналогия с архитектурной символикой древних памятников Индии, Африки, Европы, Ближнего Востока. В книге имеются хронологическая таблица, географическая карта и указатели. Издание иллюстрировано рисунками и фотографиями.*

**Douzetemps:** Le mystère de la Croix de Jésus-Christ, et de ses membres.- Milano: Archè, 1975.- XXVI, 308 p.: ill.- (Coll. Sebastiani). Факсимил. изд.: London; Edinburgh: Williams & Norgate, 1860.- Тираж 1000 экз. Номер 429.

*Это произведение является примером литературы, получившей широкое распространение в XVIII веке, когда автор в виде некой медитации или размышления на христианско-мистическую тему излагает свое мироощущение. Стихотворения на латыни чередуются с прозой на французском языке.*

**Droulers E.** Dictionnaire des attributs, allégories emblèmes et symboles.- Turnhout (Belg.): Brepols, [19--].- VIII, 281 p.: ill., 14 f. ill.- (Iconologie).

*Словарь, в котором собраны описания многих символов, связанных с мифологическими и религиозными понятиями, событиями и персонажами. Издание иллюстрировано старинными гравюрами, список которых дан в конце книги, здесь же имеется библиография.*

**Dupuis Ch-F.** Origine de tous les cultes ou Religion universelle.- Éd. nouvelle: En 10 t. / Rev. ... par ... R.-P. Auguis.- Paris: Rosier, 1835-1836.

*Тематический охват этого издания очень широк. Оно рассказывает о мистике и символике мировых религий и культов. Интерпретация материала носит отпечаток эзотерических теорий, свойственных первой половине прошлого века. В каждом томе есть подробные примечания.*

**Duveen D.I.** Bibliotheca alchemica et chemica: An annot. catalogue of printed books on alchemy, chemistry and cognate subjects .- Utrecht: HES publ., 1986.- [4], 669, [4], 98 p.- 15 l. ill. – Репринт. изд.: London: Weil, 1949.

В книге также: **Kraus H.P.** The Duveen collection of alchemy & chemistry: Catalogue 62.- Part I-II.

*Аннотированный каталог эзотерической литературы XVI - XX веков, который сделан на основе личной библиотеки автора. Как к классическому образцу такого собрания книг и их библиографическому описанию, автор отсылает читателя к каталогу Фергюсона, который также есть в коллекции ВГБИЛ: **Ferguson J.** Bibliotheca chemica.*

**Edighoffer R.** Rose-Croix et société idéale selon Johann Valentin Andreae: En 2 t. / Préf. de A.Faivre.- Paris: Arma Artis, 1982-1987.

*Фундаментальное исследование о жизни, мировоззрении и деятельности Валентина Андреэ, предполагаемого автора манифеста розенкрейцеров и основополагающих идей этого религиозно-философского братства.*

*Сочинение об Андреэ делится на две большие части. Первая называется “Сто лет спустя” и освещает критику Иоганном Валентином Андреэ современного ему общества, лютеранской церкви и системы образования. Вторая, “Живые камни”, содержит его позитивный взгляд на возможности преобразования как человека, так и всего мира. Первый том представляет собой сам труд, второй - примечания к нему, библиографию, приложения и иллюстрации.*

**The Equinox:**The official organ of the A.A.:Review of scientific illuminism. Vol. 1: In 10 issues./ A.Crowley; [Publ. by I.Regardie].- New York: Weiser, 1972.

Vol. 1: An 5: N 1: March 1909.- [6],254, [4], 139 p. 5 l. ill., front.

Vol. 1: An 5: N 2: Sept. 1909.- [4],397 p.: ill., 1 l. ill., front.

Vol. 1: An 6: N 3: March 1910.- [4],331, 75 p.: ill., 7 l. ill., front.

Vol. 1: An 6: N 4: Sept. 1910.- [4],352, VIII, 113 p.: ill., 5 l. ill., front.

Vol. 1: An 7: N 5: March 1911.- 158, 176 p.: 1 l. ill., front.

Vol. 1: An 7: N 6: Sept. 1911.- [2], 170, VI, 124 p., front.

Vol. 1: An 8: N 7: March 1912/ Ed.by M. d'Este Sturges; Sub-ed.

V. B.Neuburg.- [2], 424 p., 13 l. ill., 18 l. facs.

Vol. 1: An 8: N 8: Sept. 1912/ Ed.by Soror Virakam [pseud.]; Sub-ed.

Fra Lampada Tradam [pseud.].- XL, 257, XVI, 101 p.,

front.

Vol. 1: An 9: N 9: March 1913/ Ed.by Soror Virakam [pseud.]; Sub-ed.

Fra Lampada Tradam [pseud.].- XXV, 312 p.: front.

Vol. 1: An 9: N 10: Sept. 1913/ Ed.by Soror Virakam [pseud.]; Sub-ed.  
Fra Lampada Tradam [pseud.]- XXXIX, 243, XV, 291 p.:

ill.

*Несмотря на то, что произведения, составляющие этот многотомник, подписаны разными именами, за редким исключением, они были созданы одним человеком - Алистером Кроули (1875-1947). Через особенное эмоционально-духовное проникновение в религиозно-исторические проблемы автор пытается дать ответ на многие вопросы; в форме мистических откровений и небольших литературно-художественных сочинений он говорит об эзотерической стороне культуры.*

**Eranos-Jahrbuch:** In 43 Bd./ Hrsg. von O.Fröbe-Kapteyn. - Zürich: Rhein-Verl.; Leiden: Brill. - 1934 - 19 - -. - Тексты докладов на нем., франц. и англ. яз.

- Bd. 1: 1933: Yoga und Meditation im Osten und im Westen.- 1934.
- Bd. 2: 1934: Ostwestliche Symbolik und Seelenführung.- 1935.
- Bd. 3: 1935: Westöstliche Seelenführung.- 1936.
- Bd. 4: 1936: Gestaltung der Erlösungsidee in Ost und West.
- Bd. 5: 1937: Gestaltung der Erlösungsidee in Ost und West.- 1938.
- Bd. 6: 1938: Vorträge über Gestalt und Kult der "Grossen Mutter".- 1939.
- Bd. 7: 1939: Vorträge über die Symbolik der Wiedergeburt in der religiösen Vorstellung der Zeiten und Völker.- 1940.
- Bd. 8: 1940-1941: Vorträge gehalten auf den Tagungen in Ascona im August 1940 und im August 1941.- 1942.
- Bd. 9: 1942: Das hermetische Prinzip in Mythologie, Gnosis und Alchemie.- 1943.
- Bd. 10: 1943: Alte Sonnenkulte und die Lichtsymbolik in der Gnosis und im Frühen Christentum.- 1944.
- Bd. 11: 1944: Die Mysterien.- 1945.
- Bd. 12: Studien zum Problem des Archetypischen/ Festgabe für C.G. Jung, zum siebzigsten Geburtstag 26. Juli 1945.- 1945.
- Bd. 13: 1945: Der Geist .- 1946.
- Bd. 14: 1946: Der Geist und Natur.- 1947.
- Bd. 15: 1947: Der Mensch (Erste Folge).- 1948.
- Bd. 16: 1948: Der Mensch (Zweite Folge).- 1949.
- Bd. 17: 1949: Der Mensch und die mythische Welt.- 1950.
- Bd. 18: Aus der Welt der Urbilder: Sonderband für C.G.Jung zum 75-ten Geburtstag 26. Juli 1950.- 1950.
- Bd. 19: 1950: Mensch und Ritus.- 1951.
- Bd. 20: 1951: Mensch und Zeit.- 1952.
- Bd. 21: 1952: Mensch und Energie.- 1953.
- Bd. 22: 1953: Mensch und Erde.- 1954.
- Bd. 23: 1954: Mensch und Wandlung.- 1955.
- Bd. 24: 1955: Der Mensch und die Sympathie aller Dinge.- 1956.
- Bd. 25: 1956: Der Mensch und das Schöpferische.- 1957.
- Bd. 26: 1957: Mensch und Sinn.- 1958.
- Bd. 27: 1958: Mensch und Frieden.- 1959.
- Bd. 28: 1959: Die Erneuerung des Menschen.- 1960.
- Bd. 29: 1960: Mensch und Gestaltung.- 1961.
- Bd. 30: 1961: Der Mensch im Spannungsfeld der Ordnungen.- 1962.
- Bd. 31: 1962: Der Mensch, Führer und Geführter im Werk.-1963.
- Bd. 32: 1963: Vom Sinn der Utopie.- 1964.

- Bd. 33: 1964: Das menschliche Drama in der Welt der Ideen.- 1965.  
 Bd. 34: 1965: Form als Aufgabe des Geistes.- 1966.  
 Bd. 35: 1966: Schöpfung und Gestaltung.- 1967.  
 Bd. 36: 1967: Polarität des Lebens.- 1968.  
 Bd. 37: 1968: Tradition und Gegenwart.- 1970.  
 Bd. 38: 1969: Sinn und Wandlungen des Menschenbildes.- 1972.  
 Bd. 39: 1970: Man and speech. Mensch und Wort. L'homme et le verbe.- 1973.  
 Vol. 40: 1971: The stages of life in creative process. Die Lebensalter im schöpferischen Prozess. Les moments créateurs dans les saisons de la vie.- 1973.- 442 S.  
 Vol. 41: 1972: The realms of colour. Die Welt der Farben. Le monde des couleurs.- 1974.  
 Vol. 42: 1973: Correspondences in man and world. Die Welt der Entsprechungen. Le monde des correspondances.- 1975.  
 Vol. 43: 1974: Norms in a changing world. Normen im Wandel der Zeit. Avenir et devenir des normes.- 1977.

*Доклады, прочитанные на ежегодных конференциях, где собираются ученые разных стран, посвящены различным проблемам истории эзотеризма, гностических религиозных систем и многим другим культурологическим вопросам.*

**Eroffnete** Geheimnisse des Steins der Weisen oder Schatzkammer der Alchymie/ Einl. K.R.H.Frick.- Graz: Akad. Druck-u.Verl.- Anst., 1976.- XXXVI, [18], 816 S.: Ill., Front. Portr.- (Fontes artis chymicae; 5).- Репринт. изд.: Hamburg: Liebezeit und Felginer, 1718.

*Репринтное издание алхимических трактатов XVI-XVII веков, опубликованных в начале XVIII века в Гамбурге. Предисловие Карла Фрика дает представление о каждом из трактатов и об их авторах.*

*Издание имеет большую ценность для историографии розенкрейцерского движения.*

**The ethiopic book of Enoch:** In 2 vol / A new ed. in the light of the aramaic Dead Sea fragments by M.A.Knibb consultation with E.Ullendorff.- Oxford: Clarendon press, 1982.

Vol. 1: Text and apparatus.- XVI, 428 p.

Vol. 2: Introduction, translation and commentary.- [4], 260 p.

*Апокрифические ветхозаветные тексты Книги Еноха. В первом томе параллельно даны фотокопии рукописи и эфиопский текст с греческими соответствиями. Во втором томе - английский перевод Книги Еноха, а также текстологический и историко-философский анализ, сделанный в свете рукописей Мертвого моря.*

**Ibn Ezra A.** Le livre des fondements astrologiques; Précédé de Le commencement de la sapience des signes / Préf. de G.Vajda; Introd., trad. et notes de J.Halbronn.- Paris: Retz, 1977.- 319 p.: ill.- (Bibl. Hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Astrologie/ Coll. dirigée par R.Alleau; Vol. XXIX).

*Два трактата по астрологии Ибн Эзры Авраама бен Мейра (1092-1167) являются примером иудейской оккультной традиции. В свое время автор и его произведения были очень известны в Испании и пользовались там большой популярностью. Публикацию иллюстрируют редкие средневековые рисунки, хранящиеся в Университетской библиотеке Иерусалима. В книге имеется предисловие и глоссарий, который дает параллельное объяснение терминов на нескольких языках.*

**Fabre-d'Olivet.** Histoire philosophique du genre humain, ou L'homme considéré sous ses rapports religieux et politiques dans l'état social, à toutes les époques et chez les différents peuples de la terre: En 2 t.- Lausanne: L'Âge d'homme, [19-- ].- (Delphica).

*Метафизический взгляд на историю лежит в основе книги известного французского исследователя первой половины XIX века. Общественное развитие сопоставляется здесь с эволюцией религиозных учений. Автор сравнивает некоторые монархические режимы с пантеонами богов в религиях Востока и Запада, что дает возможность взглянуть на историю с точки зрения божественного Замысла.*

**Fabre-d'Olivet.** La langue hébraïque restituée.- Lausanne: Ed. L'Âge d'homme, 1985.- XLVIII, 197, 136, 345, [5] p.

В книге также: Fac - simile du manuscrit de **Fabre-d'Olivet** intitulé Théodoxie universelle... - [48] p.

*В алфавите и грамматических формах иврита автор усматривает глубокий эзотерический смысл и подчеркивает значение древнееврейского языка для развития всей западной культуры. Анализ текстов Библии и языка, на котором она написана, служит подтверждением этой мысли.*

*В издании можно найти многочисленные таблицы и постраничные текстологические примечания.*

**Fabricius J.** Alchemy: The medieval alchemists and their royal art.- Copenhagen: Rosenkilde & Bagger, 1976. - 228 p.: ill., front.

*Подарочное издание большого формата с нумерованными иллюстрациями. Средневековая алхимия представлена в виде пояснительных текстов к старинным алхимическим гравюрам, миниатюрам и рисункам.*

*В книге имеются библиография по средневековой и более поздней алхимии, а также примечания.*

**Faivre A., Zimmermann R.Ch.** EPOCHEN DER NATURMYSTIK: HERMETISCHE TRADITION IM WISSENSCHAFTLICHEN FORTSCHRITT = Grands moments de la mystique de la nature = Mystical approaches to nature: Unter Mitarb. zahlreicher Fachgelehrter des In- und Auslandes.- Berlin: Schmidt, 1979.- 459 S.

*Совместный труд специалистов из Германии, Франции, Англии, Швеции и США. Сборник объединен одной темой - это история зарождения, развития и упадка натурфилософских идей на протяжении нескольких столетий, на примере литературного наследия многих мыслителей: Парацельса, Беме, Паскаля, Ньютона, Сведенборга и других.*

*Все статьи приведены на языке оригинала. В конце книги есть именной указатель.*

**Ferguson J.** Bibliotheca chemica: A catalogue of the alchemical, chemical, and pharmaceutical books in the collection of the late J. Young of Kelly and Durriss: In 2 vol. / Ed. and introd. by J. Ferguson.- Glasgow: Maclehose, 1906.

*Настоящее издание представляет собой каталог книжной коллекции; здесь представлена библиотека известного английского химика и библиофила Джона Юнга (1811-1883). В библиотеке Юнга были книги по химии, практической медицине, известные алхимические произведения эпохи Ренессанса, герметическая литература. В первом томе помещена объемная вводная статья Джона Фергюсона, рассказывающая о жизни и деятельности Юнга, о его коллекции и истории алхимической и научной книги XVI-XVIII веков.*

**Festugiere A.-J.** La révélation d'Hermès Trismégiste: En 4 t.- Paris: Soc. d'éd. Les belles lettres, 1986.- (Coll. d'études anciennes: Études bibliques).

- T. 1: L'astrologie et les sciences occultes / Avec un app. sur l'hermétisme arabe par L.Massignon.- XIV, 441 p.: front.
- T. 2: Le Dieu cosmique.- XVII, 610 p.: front.
- T. 3: Les doctrines de l'âme: Suivi de Jamblique "Traité de l'âme" / Trad. et comment. par A.-J. Festugière. De l'animation de l'embryon par Porphyre.- XIV, 314 p.: front.
- T. 4: Le Dieu inconnu et la Gnose.- XI, 315, [4] p.: front.

Т. 3 и 4 в одном переплете.

*Рассматривая истоки герметизма, автор касается происхождения христианской эзотерики из египетского и раннехристианского гностицизма, греко-римской философии (Платон, Аристотель, стоики и т.д.), подробно рассматривает апокрифическую литературу. Содержание этого труда не ограничивается текстологическим исследованием источников, но изобилует многочисленными философскими и историческими параллелями.*

**Figuier I.** L'alchimie et les alchimistes / Av.-prop. et notes de R.Alleau. - Paris: Denoël, 1970.- 406 p.: ill.- (Bibl. Hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Alchimie/ Coll. dirigée par R.Alleau; Vol. II).

*Историографический труд по герметической философии. Опубликованные на страницах книги тексты проливают свет на многие аспекты эзотерики Средних веков и эпохи Возрождения. В издании использованы материалы частных и музейных коллекций Германии и Австрии. Имеется библиография.*

**Flamel N.** Le livre des figures hiéroglyphiques; Le sommaire philosophique; Le désir désiré / Préc. d'un av.-prop. de R. Alleau et d'une étude hist. sur N.Flamel par E.Canselier; Textes revus sur les éditions anciennes et suivis d'un glossaire et de notes bibliographiques par M.Préaud.- Paris: Denoël, 1970.- 230 p.: ill.- (Bibl. Hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Alchimie / Coll. dirigée par R.Alleau; Vol. I).

*В книге опубликованы алхимические произведения, представляющие средневековую западную традицию. Они иллюстрируют образ жизни и характер философских размышлений человека того времени, посвятившего свою жизнь поиску смысла жизни. Словарь и библиография помещены в конце книги.*

**Forlong J.G.R.** Rivers of life or Sources and streams of the faiths of man in all lands: Showing the evolution of faiths from the rudest symbolisms to the latest spiritual developments: In 2 vol., 1 chart. - London: Quaritch, 1883.

Vol. 1: XLI, 565 p.: ill., 5 l. ill.

Vol. 2: VI, 659 p.: ill., 9 l. ill., 2 l. ch., 4 l. app.

Chart: A student's synchronological chart of the religions of the world;  
Explanatory note to chart of rivers of life.

*История мировых религий проиллюстрирована богатым фактическим материалом. Читатель увидит, как сквозь время и пространство проходят общие для разных религий и культов символы, образы и понятия, приобретая в каждом конкретном случае особенные черты. Сравнительный анализ ритуальных календарей сближает многие несовместимые, на первый взгляд, религиозные системы. Издание поражает глубиной анализа сущности религиозных учений и хода исторических событий. Приложение в виде диаграммы размером 300x70 см образно представляет истоки и развитие религий.*

**Foucart P.F.** Les mystères d'Éleusis.- New York: Arno press, 1975.- 508 p.- (Coll. Ancient religion and mythology / Advisory ed. W.R.Connor; Ass. ed. R.E.A.Palmer). - Репринт. изд. : Paris: Picard, 1914.

*В монографии рассказывается об Элевсинских мистериях, имевших большое значение для древнегреческой религии и мифологии. В книге показана взаимосвязь греческих мистерий и других древних религий в их влиянии на различные аспекты жизни античного общества.*

**Frazer J.G.** The belief in immortality and the worship of the dead: In 3 vol.- London: Dawsons, 1968. - Репринт. изд.: Cambridge: Trinity college, 1913.

Vol. 1: The belief among the aborigines of Australia, the Torres Straits Islands, New Guinea and Melanesia.- XVI, 495 p.

Vol. 2: The belief among the Polynesians.- IX, 447 p.

Vol. 3: The belief among the Micronesians.- IX, 326 p.

*В этом труде представлена эволюция религиозных воззрений некоторых первобытных народов; раскрывается проблема бессмертия и культа умерших в верованиях аборигенов Полинезии, Меланезии, Микронезии, Австралии, а также первобытного населения Исландии. Автор рассматривает ритуалы, искусство, хозяйственную деятельность и внутрисполитическую жизнь этих народов.*

*В издании имеются постраничные сноски, где в полном объеме представлены библиография и примечания.*

**Frazer J.G.** The Golden bough: A study in magic and religion: In 9 pt.- 3rd ed. - London; Basingstoke: The Macmillan press, 1980.

Pt. 1: The magic art and the evolution of kings: Vol. 1.- XXXII, 426 p.

Pt. 1: [Idem]: Vol. 2.- XI, 417 p.

Pt. 2: Taboo and the perils of the soul.- XV, 446 p.

Pt. 3: The dying god.- XII, 305 p.

Pt. 4: Adonis. Attis. Osiris: Studies in the history of oriental religion: Vol. 1.- XV, 317 p.

Pt. 4: [Idem]: Vol. 2.- X, 321 p.

Pt. 5: Spirits of the corn and of the wild: Vol. 1.- XVII, 319 p.

Pt. 5: [Idem]: Vol. 2.- XII, 371 p.

Pt. 6: The scapegoat.- XIV, 453 p.

Pt. 7: Balder the beautiful: The fire-festivals of Europe and the doctrine of the external soul: Vol. 1.- XX, 346 p.

Pt. 7: [Idem]: Vol. 2.- XI, 389 p.

Pt. 8: Bibliography and general index.- VI, 536 p.

Pt. 9: Aftermath: A supplement to the Golden bough.- XX, 494 p.

*Фундаментальный труд, третье издание которого имеется в коллекции, представляет собой изложение истории мирового оккультизма, эзотерических учений и истории религий в целом. Широта временного и географического охвата, количество и разнообразие источников делают эту работу уникальной.*

*В тексте даны ссылки на источники и авторские предисловия.*

**Frazer J.G.** The magical origin of kings.- London: Dawsons, 1968. - XI, 309 p. - Репринт: Cambridge: Trinity college, 1920.

*Этот труд посвящен поиску эзотерического смысла высшей светской власти, представленной у разных народов, как правило, персонами короля и королевы (или их эквивалентом). Параллели между государственной и религиозной иерархиями в различных странах Запада и Востока в начальный период их истории, а затем и в более поздние века, приводят автора к интереснейшим выводам относительно незримого присутствия в жизни человечества божественного начала.*

*В конце книги есть указатель терминов и имен, а библиографию можно найти в постраничных сносках.*

**Frick K.R.H.** Die Erleuchteten: Gnostisch-theosophische und alchemistisch-rosen-kreuzerische Geheimgesellschaften bis zum Ende des 18. Jahrhunderts: Ein Beitrag zur Geistesgeschichte der Neuzeit.- Graz: Akad. Druck-u.Verl.- Anst., 1973.- XI, 635 S.: Ill., Tab., 1 Bl. Tab.

*Историко-философский труд одного из известных специалистов по западной эзотерике посвящен эволюции философского герметизма и истории тайных организаций Европы XVI-XIX веков (розенкрейцеров, тамплиеров, иллюминатов и др.), мировоззрение которых показано с точки зрения развития гностицизма и неоплатонизма эпохи раннего христианства. Достоинством книги является подробное изображение ритуальной деятельности этих эзотерических сообществ.*

**Frick K.R.H.** Licht und Finsternis: Gnostisch-theosophische und freimaurerisch-okkulte Geheimgesellschaften bis an die Wende zum 20. Jahrhundert: In 2 T.- Graz: Akad. Druck-u.Verl.- Anst., 1975-1978.- (Die Erleuchteten; I; 1-2).

T. 1: Ursprünge und Anfänge.- 1975.- IX, 345 S.: Ill.

T. 2: Geschichte ihrer Lehren, Rituale und Organisationen.- 1978.- XII, 582

S.

*Научное издание большого формата, в котором отражены представления о древней мифологии, религиях прошлого и настоящего. Особое место здесь занимает тема истории христианства, инквизиции, Реформации, тайных обществ XV-XX веков, существовавших на территории Европы. Так, весь второй том посвящен гностическим братствам последнего времени: их символике, философским традициям, эзотерической практике.*

*В издании имеются статьи о деятелях церкви и эзотерических обществ, библиография в конце каждой главы. В первом томе - замечательные черно-белые иллюстрации.*

**Fulcanelli.** Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand oeuvre: En 2 t./ Avec trois préf. de E. Canselier; Dessins de J.Champagne et photographies nouvelles.- 3-e ed. augm. - [Paris]: Pauvert, 1979.

*Книга является логическим продолжением "Мистерии соборов". В первом томе рассматриваются общие вопросы истории Средних веков и эпохи Ренессанса, история эзотерической мысли, каббалистики, медицины и алхимии, некоторые средневековые легенды. Второй том посвящен истории французских замков и их обитателям, чьи эзотерические интересы привели к расцвету тайного знания в Европе.*

*Издание иллюстрировано и имеет указатели.*

**Fulcanelli.** Fulcanelli: Master alchemist: Le mystère des cathédrales: Esoteric interpretation of the hermetic symbols of the great work/ Transl. from the french by M. Swower; With pref. by E.Canselier; Pref. to the american ed. by R. E.Thompson; Introd. by W.Lang.- Albuquerque: Brotherhood of life, 1984.- 186 p.: ill., 30 l. ill., front.

*Автор помогает увидеть, что наука, искусство и философия, соединившись в творчестве мастера, порождают великие произведения зодчества, что архитектура способна отражать гармонию и законы Духовного мира. Издание иллюстрированное.*

**Fulcanelli.** Le mystère des cathédrales et l'interprétation ésotérique des symboles hermétiques du grand oeuvre/ Avec 3 préf. de E.Canselier, 49 ill. fotogr. nouvelles, la plupart de P.Jahan et un front. de J.Champagne.- 3e éd., augm. [Paris (?)]: Pauvert, 1979.- 243 p.: 49 f. ill., front.

*Эзотерическая интерпретация готической символики Собора Парижской Богоматери. Автор обращается и к более древним памятникам архитектуры: египетским пирамидам, греческим храмам, романским катакомбам и византийским базиликам.*

**Gadal A.** Auf dem Weg zum Heiligen Gral: Die alten Mysterien der Katharer.- 2e überarb. Ausg.- Haarlem: Rozekruis pers, 1980.- X, 138 S.: Zeichn.- 4 Bl. III.

*Современный исследователь Антуан Гадал рассматривает прошлое, настоящее и будущее человека и человечества через призму герметического учения и анализирует эзотерическую традицию, лежащую в основе мировоззрения розенкрейцеров.*

**Gadal A.** Das Druidentum. - Haarlem: Rozekruis pers, 1985.-18 S.: Zeichn.

*Религия древних друидов показана с точки зрения ее мистериального и символического содержания.*

**Gadal A.** Le Druidisme.- Haarlem: Rozekruis pers, 1980.- 14 p.: III.

*То же, на французском языке.*

**Gadal A.** Das Erbe der Katharer.-Haarlem: Rozekruis pers, 1983.- [2], 98 S.

*Своеобразием книги Антуана Гадала является то, что гностические религиозные воззрения прошлого раскрываются перед читателем как нечто живое и современное, не утратившее свою связь с настоящим. Именно с этих позиций показаны мировоззрение и религиозная практика катаров.*

**Gadal A.** De l'héritage des cathares.-Haarlem: Rozekruis pers, 1980.- 80 p.: III.

*То же, на французском языке.*

**Gadal A.** Montréalp-de-Sos: De berg der koningen de Graalburcht.- Haarlem: Rozekruis pers, 1982.- 55 z.: ill.

*Книга на голландском языке рассказывает историю катаров, тамплиеров и розенкрейцеров в связи с историей Святого Грааля. Есть иллюстрации и библиография.*

**Gadal A.** Sur le chemin du Saint-Graal: Les anciens mystères cathares.- 5e éd.- Haarlem: Rozekruis pers, 1983.- X, 147 p.: 4 f. ill.

*Автор говорит о братстве катаров как живом примере гностической традиции, которая продолжается в духовной практике современных розенкрейцеров.*

**Gilbert R.A.** The Golden Dawn companion: A guide to the history, structure, and workings of the Hermetic Order of the Golden Dawn / Comp. and introd. by R.A.Gilbert.- Wellingborough: The Aquarian press, 1986.- XI, 212 p.

*На страницах этой книги представлена история одного из эзотерических орденов, существовавшего в Англии, Германии и Франции в конце XIX-начале XX века. Каббалистические традиции, философия и практика тамплиеров, розенкрейцеров и масонов нашли свое отражение в жизни Ордена Золотой Зари. В книге можно найти описание ритуалов и характеристику иерархических градусов, а также списки членов Ордена, указатели, библиографию и биографические справки.*

**Gilbert R.A.** The Golden Dawn: Twilight of the Magicians.- Wellingborough: The Aquarian press, 1983.- 144 p.

*Книга, дополняет предыдущую. Здесь видно, каким образом в современном эзотерическом Ордене соединились воедино ветви многих учений и оккультных практик. Издание содержит исчерпывающий справочный аппарат.*

**Ginza:** Der Schatz oder Das grosse Buch der Mandäer / Übers. und erklärt von M. Lidzbarski.- Neudr. der Aufl. von 1925.- Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1978.- XVII, 619 S.- (Quellen der Religionsgeschichte; Bd. 13: Gruppe 4).

*Священная книга мандеев, древней религиозной гностической секты, происхождение которой относят к I-II векам новой эры.*

*Религиоведческий и лингвистический анализ текстов помогут понять связь учения мандеев с библейскими и халдейскими языческими религиозными воззрениями. В издании имеются словарь, указатель, подробные постраничные примечания.*

**Givry G.** Le musée des sorciers: mages et alchimistes.- Paris: Librairie de France, 1929.- [4], 450 p.: ill., 9 f. ill., front.

*Эта книга позволяет взглянуть на развитие оккультных наук (хиромантии, астрологии, алхимии, физиогномики и др.) в исторической перспективе. В издании использовано более 360 иллюстраций, среди которых встречаются работы Рембрандта, Босха, Дюрера, Гойи, Лукаса Кранаха Старшего и многих других художников XIV-XVII веков. Большое место на страницах книги занимают старинные изображения, в которых запечатлены средневековые представления о ритуалах черной магии.*

**Grundmann H.** Religiöse Bewegungen im Mittelalter Untersuchungen über die geschichtlichen Zusammenhänge zwischen der Ketzerei, den Bettelorden und der religiösen Frauenbewegung im 12. und 13. Jahrhundert und über die geschichtlichen Grundlagen der deutschen Mystik: Anhang: Neue Beiträge zur Geschichte der religiösen Bewegungen im Mittelalter.- 4., unveränd. Aufl.- Hildesheim; Zürich; New York: Olms, 1977.- VI, 580 S. - Репринт. изд.: Berlin, 1935.

*Историческое сочинение, охватывающее все аспекты духовной жизни Германии XII-XIII веков. Здесь нашли отражение такие религиозные феномены, как монашеские средневековые ордены, ереси, секты. Социальная сторона религиозных движений (например, участие женщин в исторических событиях) показана на фоне глубинных основ немецкой мистики. Книгу завершают примечания, именной указатель и биографический словарь.*

**Grunsky H.** Jacob Boehme. - 2 Aufl.- Stuttgart: Frommann-Holzboog, 1984.- 348, [8] S.: Fig., Front. Portr.- (Frommanns Klassiker der Philosophie; XXXIV).

*В монографии рассказ о жизни Я.Беме идет параллельно с изложением основных принципов мировоззрения и смысла его трудов. Материал книги построен с учетом того глубокого влияния, которое оказал Беме на развитие классической немецкой философии, на историю европейской эзотерики. В конце книги можно найти указатели, библиографию и приложения.*

**Guaita S. de.** Essais de sciences maudites: In 3 vol / Préf. de M.Barrès.- Paris: Durville, 1915-1920.

T. 1: Au seuil du mystère.- 5e éd. corr. - 236 p.; fig., 2 fig. ill.

T. 2: Le serpent de la genèse: Livre 1: Le temple de satan.- 1915.- 573 p.: ill., 14 f. ill., front.

T. 3: [Idem]: Livre 2: La clef de la magie noire.- 1920.- 847 p.: ill., 8 f. ill., front.

*В этом фундаментальном труде по истории оккультизма можно увидеть, как эзотерические истины о Свете и Добре прорастают из темной массы человеческих заблуждений и слабостей. На страницах издания - история и рассуждения о герметической литературе, философские реминисценции, биографические повествования, анализ изобразительного материала и средневековых легенд. Попытка найти источники*

эзотерических знаний приводит автора к глубоким обобщениям о путях развития современной цивилизации.

Указатели, многочисленные рисунки и очень подробное изложение содержания каждой главы позволяет легко ориентироваться в этом сложном материале.

**Guaita S. de, Wirth O.** Essais de sciences maudites. Le serpent de la genèse: Troisième septaine. Livre 3: Le problème du mal/ Av.-prop. et postf. de M.Lepage.- Paris: Éd. du "Symbolisme", 1949.- XXIII, 171, [2] p.: ill., front. – Тираж 568 экз. Номер 226.

Дополнительный том к предыдущему изданию является попыткой рассмотреть проблему мирового зла, что было особенно актуально для издателей этой книги сразу после Второй мировой войны.

**Guenon R.** Symboles de la science sacrée: Le symbolisme traditionnel et quelques-unes de ses applications générales.- [Paris]: Gallimard, 1986.- 439 p.: ill.- (Coll. Tradition).

В этом сборнике представлены статьи, написанные Рене Геноном в разные годы его жизни. Здесь рассматриваются символ и символизм как выражение глубинной основы мира, заключающей в себе сакральный смысл - и как философское понятие, и как психологический феномен. По мнению автора, характер символа накладывает неизгладимый отпечаток на развитие той или иной культуры.

Символические христианские и нехристианские образы (рыба, древо жизни, лабиринт, иероглифы и алфавиты, различные геометрические фигуры, знаки зодиака) представлены в виде словесных описаний и рисунков.

**Halevi Z'ev ben Shimon.** Kabbalah and psychology.- York Beach: Weiser, 1987.- 262 p.: ill.

В книге одного из самых известных каббалистов современности Уоррена Кентона (настоящее имя автора) поднимается тема психологических аспектов иудейского мистицизма. Все стороны психического и духовного, восприятия и действия, личности и общества, памяти и снов рассматриваются в свете этой древнейшей эзотерической традиции.

**Halevi Z'ev ben Shimon.** School of Kabbalah.-York Beach: Weiser, 1985.- 278 p.

В этой книге раскрывается содержание каббалистического учения и говорится о распространении его в мире. Здесь показано, что эзотерическое пространство планеты позволяет связать человечество с божественными силами.

**Halevi Z'ev ben Shimon.** Tree of life: An introd. to the Kabbalah.- York Beach: Weiser, 1986.- 200 p.: ill.

Рассказывая об истории каббалистики, автор особенное внимание уделяет начальному, средневековому и современному периодам ее развития. Древнее мистическое учение раскрывается с точки зрения его теории и практики.

**Hall M.P.** Man: Grand simbol of the mysteries: Essays in occult anatomy.- Los Angeles: The philosophical research soc., 1972.- 254 p.: ill.

В этом труде Мэнли Палмера Холла мы найдем философские основы и оккультные тайны, связанные с пониманием такого удивительного феномена природы, как человек. Символы, обозначающие органы человеческого тела, выявляют особенности тайных знаний

*тех или иных народов в различные исторические эпохи. В конце книги помещены указатель и список произведений автора.*

**Hall M.P.** The secret teachings of all ages: An encyclopedic outline of masonic, hermetic, qabbalistic and rosicrucian symbolical philosophy: Being an interp. of the secret teachings concealed with in the rituals, allegories and mysteries of all ages // By M.P.Hall; [Des. by J.H.Nash, The ill. in color by J. A.Knapp].- Los Angeles: The philosophical research soc., 1988.- [6], CCXLV p.: ill., 51 l. ill., front. portr.- Факсимил. изд.: San Francisco: Crocker, 1928.

*Подарочное издание большого формата, прекрасно иллюстрированное цветными и черно-белыми рисунками, диаграммами и гравюрами. Энциклопедия хорошо известна русскому читателю, так как уже неоднократно выходила в свет в последние годы в различных издательствах. В ее составе можно найти сведения по самым разным аспектам эзотерических знаний. История гностических братств и содержание символов, практическая деятельность оккультных мастеров и философская основа их знаний, влияние эзотерики на развитие мировой культуры (живописи, литературы) и многое другое раскрыто на страницах этой книги.*

**Hasenclever R.** Die Grundzüge der esoterischen Harmonik des Alterthums: Im Anschlusse an die Schrift des Freihern A. von Thimus, über die harmonikale Symbolik des Alterthums.- Köln: Du Mont-Schauberg, 1870.- IV, 47 S.: Tab.

Приплетена к книге: **Thimus A. von.** Die harmonikale Symbolik des Alterthums.- Köln: Du Mont-Schauberg, 1868-1876.

*Автор рассматривает эзотерическую теорию гармонии чисел, основанную на философско-религиозном учении Пифагора. На страницах книги можно найти музыкальные и математические параллели, анализ древнегреческой философии и общие положения эзотерических знаний.*

**Heinz-Mohr G., Sommer V.** Die Rose: Entfaltung eines Symbols.- München: Diederichs, 1988.- 243 S.: Ill., 8 Bl. Ill.

*Исследование касается такой темы, как символическая многозначность розы. Автор рассматривает примеры из живописи, графики, архитектуры, книжной иллюстрации. В конце книги имеются список иллюстраций и указатель.*

**Hermanns M.** Schamanen - Pseudoschamanen, Erlöser und Heilbringer: Eine vergleichende Studie religiöser Urphänomene: In 3 T.- Wiesbaden: Steiner, 1970.

T. 1: Schamanen.- XXII, 705 S.

T. 2: Pseudoschamanen.- IX, 346 S.

T. 3: Erlöser und Heilbringer der Tibeter.- IX, 240 S.

*Эта серьезная научная работа позволяет окунуться в истоки различных восточных религий. Шаманизм, магизм, знахарство и другие виды оккультных практик Индии, Ирана, Монголии, Тибета, Восточного и Северного Китая, Якутии, Восточной Сибири, Памира и Гиндукуша показаны здесь в их особенностях и общих закономерностях. Проведена черта, позволяющая увидеть переход от примитивных религиозных воззрений и ритуалов к более развитым.*

*Третий том завершают библиография и указатель.*

**Hermes Trismegistus.** The Divine Pymander of Hermes Mercurius Trismegistus / Transl. from the arabic by dr. Everard; With introd. & prelim. essay by H.Jennings.- San Diego: Wizards bookshelf, 1985.- [8], XIV, [4], 112, [6] p.: ill.- (Secret doctrine Reference ser.). - Факсимил. изд.: London: Whith, 1884.

*В начале книги находится список изданий "Божественного Пимандра" (в русском языке встречаются и такие варианты этого слова: "Поймандр" и "Пэмандр"), вышедших за период XV-XIX веков. В предисловии рассказывается о египетском происхождении образа Гермеса, о влиянии, которое он оказал на развитие гностической философии и оккультных наук, на практику эзотерических обществ. Завершает книгу указатель.*

**Hermetica:** The Ancient Greek and Latin Writings which contain religious or philosophic teachings ascribed to Hermes Trismegistus: In 4 vol. / Ed. with engl. transl. and notes by W.Scott.- Oxford: Clarendon press: University press, 1924-1936.

Vol. 1: Introduction; Texte and translation.- 1924.- 549 p.: front.

Vol. 2: Notes on the Corpus Hermeticum.- 1925.- 482 p.

Vol. 3: Notes on the latin Asclepius and the hermetic excerpts of Stobaeus.- 1926.- 632 p.

Vol. 4: Testimonia / With introd. addenda and indices by A.S.Ferguson.- 1936.- XLIX, 576 p.

*Одно из лучших академических изданий "Герметического корпуса". Издатель намеренно отбросил приписываемые Гермесу астрологические, магические и алхимические произведения, опубликовав лишь философско-религиозные тексты.*

*Греческие источники даны с параллельным английским переводом, подробнейшими научными комментариями и текстологическими примечаниями. В конце четвертого тома помещены библиография и указатели.*

**Hermetisches A.B.C.** derer ächten Weisen alter und neuer Zeiten vom Stein der Weisen: Ausgegeben von einem Gott - und Menschen - freunde: In 4 t.- 2e Aufl. - Berlin: Bardsdorf, 1921.- (Geheime Wissenschaften, Bd. 5-8).- Факсимил. изд.: Berlin: Ringmacher, 1778 -1779.

*Факсимильное издание герметических текстов и комментариев к ним. Читатель увидит, что истоком европейского оккультизма (магии, алхимии) была эзотерическая философия.*

**Hesteau de Nuysement C.** Les visions hermétiques et autres poèmes alchimiques; Suivis des Traictez du vray sel secret des philosophes et de l'esprit général du monde/ Texte annoté et prés. par S.Matton.- Paris: Retz, 1974.- 319 p.: ill.- (Bibl. Hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Alchimie / Coll. dirigée par R. Alleau; Vol. XII).

*Как и другие книги этой серии, посвященной художественно-философскому осмыслению алхимических аллегорий эпохи Ренессанса, это издание представляет собой публикацию достаточно известных в определенных кругах Франции XVI-XVII веков произведений. Здесь помещены как поэтические, так и прозаические трактаты, гравюры XVII века. В книге имеются предисловие, глоссарий и библиография.*

**Higgins G.** Anacalypsis: An attempt to draw aside the veil of the Saitic Isis, or An inquiry into the origin of languages, nations and religions: In 2 vol.- New York: University books, 1965.- Тираж 1000 экз. Номер 283.

Vol. 1: XXXI, 734 p.

Vol. 2: Postface: The life and work of G.Higgins/ By L.Shopard. - 735-867; X, 532 p.: ill., 3 l. ill., portr.

*Этот труд одного из известнейших английских историков религии и археологов первой половины XIX века Годфрида Хиггинса раскрывает взаимосвязь между религиями древних арабов и персов, евреев и индусов, египтян и кельтов, ассирийцев и армян. В происхождении брахманизма, зороастризма, иудаизма, мусульманства и христианства*

*автор видит общие корни и различия, отразившиеся в национальном своеобразии той или иной цивилизации. Здесь использовано большое количество памятников религиозной мысли и археологических материалов.*

**Higgins G.** The Celtic Druids: Facs-reprint of the original 1829 ed./ Introd. pref. by M.P.Hall.- Los Angeles: The philosophical research soc., 1977.- [10], XIV, XCVI, 324 p.: ill., 47 l. ill.

*Одно из самых значительных произведений Г.Хиггинса основано на изучении сокровищ Британского музея и монументальных археологических памятников дохристианской Англии, Ирландии, Германии. Значительное место в книге занимает сопоставление друидизма с религиями древних египтян, индусов, иудеев и греков.*

*Издание содержит факсимильное воспроизведение первоначальных иллюстраций.*

**Hildegard von Bingen.** Wisse die Wege: Scivias / Nach dem Originaltext des illuminierten Rupertsberger Kodex der Wiesbadener Landesbibliothek ins Deutsche übertragen und bearbeitet von M.Böckeler.-Salzburg:Müller Verlag,1987.-433 S.: 35 T. III.

*Прекрасно выполненное издание творений немецкой католической святой XII века Хильдегарды фон Бинген, видения которой были воплощены в рисунках. Это издание тем более ценно, что "Кодекс Хильдегардис", рукопись с оригинальными миниатюрами, был утерян в годы Второй мировой войны.*

**Hilgenfeld A.** Die Ketzergeschichte des Urchristentums: Urkundlich dargest. - Hildesheim: Olms, 1963. - XII, 644 S.

*Фундаментальный философский труд освещает историю гностических раннехристианских учений. Издание содержит большое количество греческих текстов и обширный справочный аппарат.*

**Hitchcock E.A.** Alchemy and the Alchemists/ Introd. pref. by M.P.Hall.- Los Angeles: The philosophical research soc., 1976.- 304 p.: front. portr. - Факсимил. изд.: Boston: Crosby [et al.], 1857.

*Репринтное воспроизведение старого американского издания знакомит с философскими, психологическими и религиозными аспектами алхимии. Автор книги, генерал Этан Аллен Хичкок был христианским мистиком, знатоком эзотерических учений, библиофилом и личным другом президента Линкольна. После смерти Хичкока часть его уникальной библиотеки вошла в состав фонда Библиотеки Конгресса США. Первая публикация книги "Алхимия и алхимики" была анонимной и сразу стала очень известной в этой области эзотерики.*

*Небольшое предисловие Мэнли Холла знакомит читателя с автором и делом его жизни.*

**Hoefler F.** Histoire de la chimie: En 2 t.- 2e éd., rev. et augm. - Paris: Didot, 1866-1869. - Экз. с экслибр.

*Издание энциклопедическое. Первый том во всех деталях раскрывает историю химических и алхимических знаний Древнего Востока, дохристианской и христианской Европы, отдельные главы посвящены природным веществам и фармакологии разных культур прошлого. Второй том насыщен персоналиями. Издание имеет приложения и указатель.*

**Hossbach W.** Johann Valentin Andreä und sein Zeitalter.- Leipzig: Zentralantiquariat der DDR, 1978.- XV, 295 S. - Факсимил. изд.: Berlin: Reimer, 1819.

*Репринт с издания, напечатанного готическим шрифтом, знакомит читателя с истоками учения розенкрейцеров XVII века, с текстами классических розенкрейцеров.*

**Howe E.** The Magicians of the Golden Dawn: A documentary history of a Magical Order 1887-1923/ With a forew. by G.Yorke. - York Beach: Weiser, 1984.- XXVII, 306 p.: ill., 8 l. ill.

*Эта книга посвящена истории возникновения и прекращения деятельности Ордена Золотой Зари, существовавшего в Европе с 1887 по 1923 годы. Здесь собраны документальные свидетельства о его структуре, деятелях, теоретических постулатах и оккультной практике. Тайный язык, тайное письмо, церемониальные правила, задачи Ордена и их воплощение - все это показано на страницах издания. Оно имеет иллюстрации, приложения и указатель.*

**Huffman W.H.** Robert Fludd and the End of the Renaissance. -London; New York: Routledge, 1988.- XII, 252 p.: 10 l. ill., front. portr.

*Книга рассказывает о жизни и творчестве Роберта Фладда (1574-1637), одного из наиболее авторитетных мыслителей-герметиков Позднего Ренессанса. Эволюция его взглядов показана на фоне истории Елизаветинской Англии, на фоне столкновений различных идей и теорий. В произведениях Фладда автор находит основание для анализа христианского неоплатонизма и, в целом, эзотерики того времени. Издание включает в себя библиографию, приложения и указатель.*

**The Hung Society, or the Society of Heaven and Earth: In 3 vol./** By J.S.M.Ward and W.G.Stirling.- London: The Baskerville Press, 1925-1926.

*Издание раскрывает интереснейшую страницу истории английского масонства начала века и свидетельствует о том огромном внимании, которое уделяли масоны древним восточным учениям и мистериям. В силу личного предпочтения, составители книги, сами будучи членами масонского братства, посвятили свою жизнь приобретению знаний о древних ритуалах в даосских и буддийских китайских орденах.*

*Издание богато иллюстрировано китайскими, египетскими и старинными христианскими изображениями (отчасти, материалами Британского Музея) и современными рисунками, схемами, а также фотографиями восточных монастырей и предметов искусства. На страницах издания можно найти весь необходимый справочный аппарат.*

**Johann Valentin Andreae, 1586 - 1986: Die Manifeste der Rosenkreuzerbruderschaft: Katalog einer Ausstellung in der Bibliotheca Philosophica Hermetica.** - 2 Aufl. - Amsterdam: Bibliotheca Philosophica Hermetica, 1987. - 144 S. ; Ill., Portr.

*Каталог Библиотеки Герметической Философии демонстрирует богатое собрание редчайших рукописей и старинных книг о Иоганне Валентине Андреэ и истории классических розенкрейцеров. Эти сокровища из фондов Библиотеки экспонировались в Амстердаме в 1986 году на выставке, посвященной 400-летию со дня рождения великого немецкого мистика. Каждое издание в каталоге сопровождается подробным описанием и статьей по истории предмета и самого издания.*

**Jouin E., Descreux V.** Bibliographie occultiste et maçonnique: Répertoire d'ouvrages imprimés et manuscrits relatifs à la franc-maçonnerie, les sociétés secrètes, la magie, etc. - T.1: Jusqu'à l'année 1717/ Publ. d'après les fiches recueillies, des notes hist. et bibliogr. par A.Peeters-Baertsoen. - Paris: Rev. intern. des soc. secrètes; Emil-Paul, 1930. - 653 p.

*Делом жизни масона и доктора права Адольфа Петерса-Бертсоена стало собрание и хранение уникальной библиотеки масонской и оккультной литературы, а также создание каталога этого собрания, которое вскоре по частям было распродано с аукциона. Всего автором написано семь томов, которые стали значительным явлением в среде бельгийского масонства второй половины прошлого века. Первый том этого труда, где находятся наиболее старые издания, имеется в коллекции ВГБИЛ. Все книги, представленные в каталоге, имеют необходимые исторические статьи, краткие аннотации и библиографические справки.*

**Kabbale** et philosophie hermétique: Exposition à l'occasion du Festival international de l'ésotérisme. Carcassonne 17-19 nov. 1989/ Réd. du catalogue F.Secret.- Amsterdam: Bibliotheca Philosophica hermetica, 1989.- 119 p.: ill.

*Каталог знакомит с каббалистической литературой в собрании Библиотеки герметической философии, представленной на выставке в Каркассоне (этот старинный французский город помнит еще христианско-иудейских мистиков XII века).*

*Фонды амстердамской библиотеки, как это видно из каталога, содержат многие сокровища каббалистического знания и искусства. В описаниях представленных в каталоге книг можно найти исторические и историко-философские сведения, связывающие каббалистику с единым процессом возникновения и развития европейского герметизма.*

**Kaplan S.R.** The Encyclopedia of Tarot: In 3 vol. -New York: U.S.Games systems, 1985 -1990.

*Иллюстрированное энциклопедическое издание большого формата, где можно получить исчерпывающую информацию об истории, сущности и содержании изображений Таро. Каждый том имеет обширный справочный аппарат.*

**Katsch F.** Die Entstehung und der wahre Endzweck der Freimaurerei: Auf Grund der Origin.- Berlin: S.Mittler, 1897.- XI, 699 S.

*Фундаментальное историографическое сочинение, где автор дает подробнейшее изложение истории розенкрейцеров на протяжении XVII века, анализ литературных и философских источников, которые послужили теоретической основой для создания этого религиозно-философского эзотерического ордена, а также находит глубинные духовные и фактические связи между классическими розенкрейцерами и франк-масонами XVIII века. Издание имеет предисловие, где можно получить сведения об авторе и указатели.*

**Khunrath H.** Amphithéâtre de l'éternelle sapience: Texte complet trad. pour la première fois du latin en français.- Paris: Bibl. Chacornac, 1900.- 181 p.: 12 f. pl.- (Bibl. rosicrucienne: 2e sér.; N 4). – Репринт илл. с изд.: Hanau, 1609.

*Эзотерический текст, написанный известным в XVI веке теософом, мистиком и доктором медицины Генрихом Кунратом из Лейпцига, с оригинальными гравюрами, которые были созданы под непосредственным руководством автора знаменитыми мастерами того времени. Известно, что император Рудольф II специальным указом подтвердил авторское право Кунрата и разрешил печатать это произведение в точном соответствии с рукописью уже в 1598 году, но первое издание появилось лишь в 1602 году.*

**Kiesewetter C.** Geschichte des Neueren Occultismus: Geheimwissenschaftliche Systeme von Agrippa von Nettesheym bis zu C. du Prel.- Leipzig: Friedrich, [1891].- XIV, 799 S.: Ill.

*Исторический философский труд, где рассматриваются особенности мировоззрения многих известных мыслителей-герметиков прошлого. Такие фигуры, как Корнелий Агриппа,*

*Парацельс, Джордано Бруно, Томмазо Кампанелла, Якоб Беме, Эммануил Сведенборг, Роберт Флауд и многие другие очерчены автором на фоне общего развития философской мысли Запада. Дана характеристика основных работ каждого философа.*

**Kirchweger A.J.** Die goldene Kette Homers. - Originalgetreue Faksimile-Ausg.- Stockholm: Wendelholm, 1972.- X, 110 S.: III. - Факсимил. изд.: Franckfurt; Leipzig: Bohme, 1723.

*Издание большого формата представляет собой факсимильное воспроизведение книги "Aurea Catena Homerii". В предисловии изложены в общих чертах обстоятельства жизни автора этого герметического сочинения и очень подробно - история публикаций книги. Содержание "Catena" богатое: неоплатонизм и пифагорейство, натурфилософия и мистика, алхимия и литературные аналогии.*

**Kleuker J.F.** Magikon: Das geheime System der Martinisten.- [Neu Herausgabe des Textes "Magikon" (1784)].- Schwarzenburg (Schweiz): Ansata-Verl., 1980.- [6], 230 S.- (Bibliotheca Hermetica). - Тираж 1000 экз. Номер 395.

*Автор посвятил свою работу систематическому изложению учения мартинистов. Являясь одним из эзотерических течений Европы, мартинизм берет свое начало в традициях неоплатонизма, христианской каббалистики, в духовной практике розенкрейцеров и иллюминатов. Этот научный труд может служить справочным пособием по историографии и содержанию учения Л.К. Сен-Мартена (1743-1803).*

**Klossowski de Rola S.** The golden game: Alchemical engraving of the seventeenth century.- New York: Braziller, 1988.- 320 p.: ill., front.

*Издание большого формата, выполненное на высоком полиграфическом уровне. Автором прокомментированы самые известные в XVII веке гравюры с алхимическим содержанием, даны биографические и библиографические справки о писателях и художниках - авторах текстов и гравюр. Наличие исчерпывающей информации о предмете делает это издание справочным.*

*(В книге опубликованы материалы о книге: **Khunrath H.** "Amphithéâtre de l'éternelle sapience", см. выше).*

**Das Kloster.** Weltlich und geistlich.: Meist aus der alten deutschen Volks-, Wunder-, Curiosstaten-, und vorzugsweise komischen Literatur.: Zur Kultur = und Sittengeschichte in Wort und Bild.: In 12 Bd. / Hrsg. von J. Scheible.- Stuttgart: Scheible; Leipzig: Thomas, 1845-1849.- Bd.6-10: Leipzig: Expedition des Klosters.

Bd.1.: Volksprediger, Moralisten und frommer Unsinn.Brandt.- 1845.- XVI, 908, [4] S.:72 Bl.III., Portr.

Bd.2.: Doctor Johann Faust.- 1846.- X, 1074 S.: III., 49 Bl.III., Portr.

Bd.3.: Christoph Wagner, Fausts Famulus. Don Juan Tenorio von Sevilla. Die Schwarzkunstler verschiedener Nationen...- 1846.- VI, 1065, [4] S.: III., 38 Bl.III., Portr.

Bd.4.: Der Theuerdank. - 1846.- [8], 982 S.: III., 32 Bl.III.

Bd.5.: Scheible J.. Die Sage vom Faust bis zum Erscheinen des ersten. - 1847.- [4], XIV, 1160 S.: III., 46 Bl.III.

Bd.6.: Scheible J. Die gute alte Zeit: Bd.1.- 1847.- XVI, 1106, [14] S.: III., 71 Bl.III.

Bd.7.: Kork S. Der Festkalender. - 1847.- LX, 1020, [4] S.: 37 Bl.III.

Bd.8.: Fischart J. Geschichtklitterung. - 1847.- [8], 1122, [6] S.: III.

Bd.9.: Kork S. Mythologie der Volkssagen und Volksmärchen. - 1848.-XVI, 1078, [10] S.- Указ. с. 1062-1078.

Bd.10.: Fischart J. Flohhatz; Weibertratz; Ehezuchtbüchlein - 1848.- VI, 1184, [8] S.: Ill., 4 Bl.Ill., Portr.

Bd.11.: Die Geschichte vom Faust in Reimen. Die deutschen Volksbücher von Faust und Wagner...- 1849.- VI, [10], 1222, [10] S.

Bd.12.: Korn S. Die Sitten und Gebräuche der Deutschen und ihrer Nachbarvolker...- 1849.- VIII, 1188, [12] S.-Указ. с.1181-1188.

*Собрание средневековых легенд, правоучительных, мистических историй и сказок, в основном, немецких, иллюстрированное старинными гравюрами.*

*Центральное место в издании занимают различные варианты легенды о докторе Фаусте.*

**Knight G.** A history of white magic. - New York: Weiser, 1979.- [8], 236 p.: fig., 10 l. ill.

*В книге рассматриваются философские, психологические и практические аспекты магии как исторического феномена. В своих размышлениях автор опирается на теоретические постулаты Самюэля Тейлора Колриджа. В книге есть указатели, библиография и замечательные иллюстрации.*

**Knight G.** A Practical Guide to Qabbalistic Symbolism: In 2 vol.- London: Kahn & Averill, 1986.

Vol. 1: On the spheres of the tree of life.- [6], 249 p.: front.

Vol. 2: On the paths and the Tarot.- [6], VII, 321 p.: ill., front.

*Главное произведение известного исследователя в области каббалистики и Таро. В издании имеются иллюстрации, таблицы и указатель.*

**Kopp H.** Die Alchemie in älterer Zeit: Ein Beitrag zur Culturgeschichte: In 2 T.- Heidelberg: Winter's Universitäts-buchh., 1886.

T. 1: Die Alchemie bis zum letzten Viertel des 18.Jahrhunderts.- XVII, 260 .

T. 2: Die Alchemie vom letzten Viertel des 18.Jahrhunderts an.- VI, 425 S.

*В раскрытии сущности такого сложного явления, как алхимия, автор опирается на раннюю апокрифику, произведения средневековых христианских мистиков, герметическую философию XVII-XVIII веков.*

*Каждая часть текста сопровождается развернутыми примечаниями.*

**Koptisch-gnostische** Schriften.- Berlin: Akademie-Verl., 1959.- (Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte; 45 (13).

Bd. 1: Die Pistis Sophia. Die beiden Bücher des Jeû. Unbekanntes altgnostisches Werk/ Hrsg. von C.Schmidt.; Bearbeitet im Auftrage der kommission... von W.Till.- 3 Aufl. - 1959.- XXXVI, 424 S.

*Немецкое академическое издание, в котором опубликованы классические гностические тексты и даны их текстологическая обработка и анализ. Указаны источники публикаций и научного их осмысления, имеются указатель имен и греческий словарь с объяснением значений слов по тексту, а также указатель ссылок на библейские книги.*

**Laade W.** Musik der Götter, Geister und Menschen; Die Musik in dermythischen, fabulierenden und historischen Überlieferung der Völker Afrikas, Nordasiens, Amerikas und Ozeaniens.- Baden-Baden: Koerner, 1975.- 344 S.: Ill., Front.- (Samml. musikwissenschaftlicher Abh.; Bd. 58).

*Это научное издание является 58-м томом из большой серии, посвященной изучению музыки мира. Здесь освещены с точки зрения истории, законов музыки и символики*

*мифологические музыкальные образы древних народов Африки, Азии, Америки и Океании. Книга иллюстрирована и имеет необходимый справочный аппарат.*

**Lambsprinck.** Traité de la Pierre philosophale: Suivi de Le Pilote de l'onde vive de Mathurin Eyquem du Martineau / Trad. et notes bibliographiques de B. Roger.- Paris: Denoël, 1972.- 254 p.: ill.- (Bibl. Hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Alchimie/ Coll. dirigée par R. Alleau; Vol. VIII).

*Как и в других изданиях серии, в этой книге опубликованы алхимические произведения Позднего Ренессанса с оригинальными иллюстрациями, даны характеристики текстов в небольшом предисловии и библиографические замечания. Первый трактат на латыни и немецком языке появился во Франкфурте в 1625 году и стал наиболее значительным произведением автора. Второй - почти неизвестный в свое время, но не менее важный для понимания вечной темы алхимического Делания.*

**Lanoe-Villene G.** Le livre des symboles: Dictionnaire de symbolique et de mythologie: In 5 t.- Paris: Bossard; Librairie générale, 1927-1933 .

[Т. 2]: Lettre B.- 1927.- 234 p.

[Т. 3]: Lettre C.- 1929.- 220 p.

[Т. 4]: Che-Co.- 1930.- 276 p.

[Т. 5]: Co-Cy.- 1933.- 307 p.

*В этом энциклопедическом издании можно найти сведения о мифологических персонажах, о различных металлах, растениях, животных и прочих существах и их проявлениях, об их цветовых значениях, которые упоминаются в восточной и западной мифологии. Особенно подробно здесь освещены символы, встречающиеся в древнегреческих мифах и средневековых легендах. В конце томов помещены указатели.*

**Lanoe-Villene G.** Le livre des symboles: Études de symbolique et de mythologie comparées: In 6 t..- 2e éd., rev. et corrigée. - Paris: Librairie générale, 1935-1937.-Тираж 500 экз.

T. 1: 1935.- 195 p.

T. 6: Pt. 1: Symbolique de la Cuisse, de la Tête, de l'Oie et du Cygne.- 1936.- 115 p.

T. 6: Pt. 2: Symbolique du Voyage d'Ulysse.- 1937.- 190 p.

*Продолжение издания Lanoe-Villene G. Le livre des symboles. См. предыдущую аннотацию.*

**Levi E.** La clef des grands mystères: Suivant Hénoch, Abraham, Hermès Trismégiste, et Salomon.- Paris; Londres; New York: Baillière, 1861.- IV, 598 p.: 19 f. ill. front.

*Анализ природы религиозных мистерий, их символическое содержание и воздействие на человека переданы с удивительным блеском, с точностью и остроумием, присущим этому знаменитому писателю.*

*Большое внимание автор уделяет таким аспектам эзотерики, как нумерология, белая магия, арканология и некоторым другим.*

**Levi E.** Histoire de la magie: Avec une exposition claire et précise de ses procédés, de ses rites et de ses mystères/ Ill., front. par E. Pochet .- Paris; Londres; New York: Baillière, 1860.- XVI, 560 p.: 17 f. ill. front.

*Один из трех фундаментальных трудов Элифаса Леви посвящен всестороннему освещению происхождения, многообразия проявлений и внутренней сущности символики и ритуалов главных мировых религий прошлого.*

*Подробно раскрывается магическое содержание ритуалов и мистерий в иудаизме, зороастризме, индуизме, мифологии и религии Древней Греции, герметизме Древнего Египта. Отдельно рассматриваются пифагорейство, ранний христианский гностицизм, каббалистика, эзотерическое начало в творчестве Гомера и Данте.*

*Большая часть книги посвящена оккультным наукам и философским течениям Западной Европы XVI-XVIII веков, а также некоторым знаменитым людям этого времени.*

**Lidzbarski M.** Das Johannesbuch der Mandäer: In 2 T.- Giessen: Töpelmann, 1966.

[Т. 1]: Einleitung, Übersetzung, Kommentar.- XXXII, 256 S.

[Т. 2]: Text.- 292 S.

*Мандейская Книга Иоанна является одной из священных книг этого древнего гностического учения (I - II вв.). (См.: **Ginzā: Der Schatz oder Das grosse Buch der Mandäer.**) Оба тома в одном переплете. В первом томе помещена история происхождения и изучения писаний мандеев, во втором - опубликован текст Книги Иоанна. В конце первого тома имеются необходимые словари и указатели.*

**Limojon de Saint-Didier.** Le triomphe Hermétique/ Introd. et notes d' E. Canseliet; Ouvrage précédé du Mutus liber / Avec une hypotypose de Magophon [P. Dujois].- Paris: Denoël, 1971.- 307 p.: ill., 8 f. facs.- (Bibl. hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Alchimie /Collection dirigée par R. Alleau: Vol. IX).

*Перевод с латинского на французский язык нескольких алхимических трактатов одного из авторитетных писателей-герметиков XVII века Лиможсона де Сен-Дидье (1630-1689). В конце книги - факсимильная копия латинского текста одного из трактатов. Издание иллюстрировано оригинальными гравюрами, имеет большое предисловие.*

**Linde A.** Antoinette Bourignon: Das Licht der Welt / Mit bildlichen Reproduktionen.- Leiden: Brill, 1895.- 310 S.: Ill.

*Книга повествует о жизни и деятельности известной фламандской писательницы-мистика XVII века Антуанетты Буриньон. Эволюция ее взглядов, издание 19 томов сочинений, судьба группы последователей в Шотландии - являются темой для подробного рассказа. В конце издания помещена библиография.*

**Lippmann E.** Entstehung und Ausbreitung der Alchemie: Mit einem Anhang: Zur älteren Geschichte der Metalle.- Hildesheim; New York: Olms, 1978.- XVI, 742 S. - Репринт. изд.: Berlin: Springer, 1919.

*В этом историографическом труде изложены эзотерические знания Запада и Востока на протяжении столетий их развития. Наряду с различными оккультными науками в этом исследовании самое подробное освещение получила алхимия, значение и развитие которой показано на примере многих культурных традиций прошлого. Разобраться в обширном материале этой книги можно с помощью библиографии, приведенной в постраничных сносках, и подробного справочного аппарата.*

**The Living Rosycross.** - Aug. 24, 1924 - Aug. 24, 1989.- Harlem: Rozekruis pers, 1989.-72 p.: ill.

*Фотоматериалы и тексты, помещенные в книге, рассказывают об истории создания Международной Школы Золотого Розенкрейца (Lectorium Rosicrucianum), которой к моменту выхода издания в свет исполнилось 65 лет. Зародившись в Нидерландах в 1924 году, Школа получила распространение в большинстве стран Европы, а также в США, на*

*Южно-Американском и Африканском континентах. В книге раскрываются основы учения Школы и биографии ее основателей.*

*То же на немецком и французском языках.*

**Llull R. (Lullus, Raymundus)** Selected works of Ramon Llull: In 2 vol. / Ed. and transl. by A. Bonner. - Princeton (N.J.): Princeton univ. press, 1985.

*Избранные сочинения одного из самых известных философов-мистиков средневековья. Взгляды, деятельность и письменное творчество Раймунда Луллия (1232-1316) были посвящены рациональным аргументам в пользу христианства, обладали глубиной и неотразимой искренностью, они оказали влияние на многих христианских миссионеров и мыслителей.*

*В издании есть статьи о жизни Луллия, карта Средиземноморской акватории, иллюстрирующая географию его миссионерской деятельности, библиография произведений Раймунда Луллия. Второй том содержит необходимый справочный аппарат.*

**Lurker M.** Lexikon der Götter und Symbole der alten Ägypter: Handbuch der mystischen und magischen Welt Ägyptens.- Bern; München; Wien: Scherz, 1987.- 254 S.: Ill.

*Культурологический и религиоведческий анализ основных древнеегипетских символов основан на изучении большого числа письменных памятников и фрагментов монументального искусства.*

*Словарь имеет множество рисунков, фотографий и чертежей, несколько вспомогательных указателей и библиографию.*

**Macdonald M.-A.** The Secret of Secrets: The unwritten mysteries of esoteric Qabbalah. - New Jersey: Gillette, 1986.- XII, 80 p.: ill.- (Heptangle books).

*Книга дает представление о цельности и взаимосвязи всех частей каббалистического знания; имеет иллюстрации и приложения.*

**La magie arabe traditionnelle:** Ibn Khaldûn. La magie et la science des talismans; Al-Kindi. Des rayons ou théorie des arts magiques; Ibn Wahshîya. La connaissance des alphabets occultes dévoilée; Picatrix (Madjriti P.). Le but des sages dans la magie/Introd. et notes bibliogr. de S. Matton.- Paris: Retz, 1977.- 317 p.: ill.- (Bibl. Hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Magie / Coll. dirigée par R. Alleau; Vol. XVIII).

*Издание дает возможность познакомиться с магическими знаниями Востока на примере памятников средневековой арабской литературы, которые в основном касаются алфавита. Всю книгу и каждую ее часть предваряют вводные статьи С. Маттона.*

**Maier M.** Laws of the Fraternity of the Rosie Crosse (Themis aurea): Facsimile repr. of the orig. engl. ed. of 1656/ Introd. pref. by M. P. Hall.- Los Angeles: The philosophical research soc., 1976.- [34], 304 p.: front. portr. - Факсимил. изд.: London: Brooke, 1656.

*Михаэль Майер (1568-1622) - немецкий философ, мистик, алхимик и врач, очень известная фигура в мистически настроенных кругах Европы XVII века. Майера считали одним из самых великих адептов Братства розенкрейцеров того времени. Факсимильное воспроизведение его апологетического сочинения с первого английского издания 1656 года.*

**Maier M.** Symbola aureae mensae duodecim nationum/ Einl. von K. R.H. Frick.- Graz: Akad. Druck-u. Verl.- Anst., 1972.- XXVII, [20], 621, [23] p.: ill.- Факсимил. изд.: Francofurti: A. Hummius, 1617.

Майер создавал свои трактаты, основываясь на учениях египетского герметизма, арабской медицины (Авиценна), средневековых европейских мистиков (Альберт Великий, Фома Аквинский, Раймунд Луллий, Роджер Бэкон и др.). Его произведения, написанные на латыни, оказали определенное влияние на мировоззрение ранних розенкрейцеров, европейскую метафизическую мысль XVII-XVIII веков.

Факсимильное издание, сохранившее замечательные иллюстрации и оформление начала XVII века, имеет предисловие Карла Фрика и его же пояснительный текст к иконографическому значению символических изображений.

**Manget J.-J.** Bibliotheca chemica curiosa: In 2 vol.- Bologna: Forni, 1976-1977.- Факсимил. изд.: Genevae: Chouet, 1702.

В этом монументальном библиографическом труде, написанном на латинском языке, представлены книги по алхимии и медицине, известные в XVII веке. Издание содержит энциклопедическое изложение герметических знаний в духе того времени.

**Manilius Marcus.** Les astrologiques ou La Science Sacrée du ciel/ Illustré d'une suite complète des gravures du "Livre des fables astronomiques" de C. J. Hyginus, selon l'éd. de 1578; Introd. et notes de R. Alleau; Trad. et comment. d'A.-G. Pingré.- Paris: Denoël, 1970.- 334 p.: ill., front.- (Bibl. hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Astrologie / Coll. dirigée par R. Alleau: Vol. IV).

Классический трактат по астрологии Маркуса Манилиуса (1711-1796), члена Королевской Академии наук, профессора теологии. В книге много замечательных гравюр XVI века, предисловие, которое знакомит не только с деятельностью и мировоззрением автора, но и с целым кругом проблем, которые были в центре внимания ученых и философов Франции XVIII века.

**Maury A.** La magie et l'astrologie.- Paris: Denoël, 1970.-426 p.- (Bibl. Hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Magie/ Coll. dirigée par R. Alleau; Vol. III).

Монография известного психолога прошлого века, впервые увидевшая свет в 1860 году, содержит материал по астрологии и магии древних народов, культуре Средних веков и эпохи Ренессанса. Здесь можно найти описание обычаев, верований и ритуалов древних халдеев, персов и египтян, греков и римлян, материалы по средневековой демонологии и колдовству.

**Mead G.R.S.** The Complete Echoes from the Gnosis: The Gnosis of the mind; The hymns of Hermes; The vision of aridaeus; The mysteries of Mithra; A mithraic ritual; The hymn of the robe of glory; The hymn of Jesus; The gnostic crucifixion; The chaldean oracles I & II; The wedding song of wisdom/ Ed. by S. Ronan.- [London ?]: Chthonios books, 1987.- 259 p. – Факсимил. изд.: London; Benares, 1906-1908.

Книга, шитая вручную и изданная очень маленьким тиражом, знакомит с одним из трех произведений Джорджа Роберта Стоу Мида (1863-1933), известного английского ученого и мистика. Языческие и христианские ритуальные гностические гимны сопоставляются и анализируются с точки зрения их сходства и различий.

**Mead G.R.S.** Thrice-Greatest Hermes: Studies in hellenistic theosophy and gnosis: Being a transl. of the extant sermons and fragments of the trismegistic lit., with prolegomena, comment. and notes: In 3 vol.- London; Benares: The Theosophical Publishing Soc., 1906.

Vol. 1: Prolegomena.- XV, 481 p.

Vol. 2: Sermons.- XI, 403 p.

Vol. 3: Excerpts and fragments.- XII, 371 p.

*Первый том представляет источники герметизма (египетскую и древнегреческую литературу), второй том содержит тексты Герметического Корпуса, а третий - тексты, не вошедшие по тем или иным причинам в Корпус. Издание завершает указатель.*

**Mees G.H.** The revelation in the wilderness: An exposition of traditional psychology: In 3 vol.- Deventer: Kluwer, 1951-1954.

Vol. 1: The book of signs.- Supplement.- 1951.- [18], 407 p., 12 p.: 5 l.diagr.

Vol. 2: The book of battles.- Supplement.- 1953.- [12], 348 p., [9] l. diagr.

Vol. 3: The book of stars.- Supplement.- 1954.- [12], 355 p., [5] p.: 4 l.diagr.

*В монографии поднимается тема религиозной символики. Многочисленные параллели между понятиями и ритуальными изображениями религий Индии, Ближнего Востока, Египта, Древней Греции приводят автора к пониманию единства этого необъятного потока духовной истории человечества. Текст разделен на небольшие части, названия которых вынесены в оглавление. Последний том имеет приложение в виде фотографических иллюстраций и диаграмм.*

**Meissner W.W.** Chymia perennis: Eine ganzheitliche Betrachtung naturphilosophischen Prägung des stetigständigen Kreislaufes einer "immerwähldigen Chemie". - Bielefeld: Deutscher Heimat - Verl., 1954.- XVI, 1012 S.: 5 Bl. III.

*Развитие химии с точки зрения ее происхождения из древнегреческой философии и восточных представлений древности показано в этом научном издании в виде пространных цитат из Авесты и египетских папирусов, Демокрита, Аристотеля, Гегеля, Парацельса, Авиценны, Френсиса Бэкона и т.д. Эзотерический смысл химии как науки о преобразовании вещества, о ее связи с биологией, физикой, медициной, философией, психологией и алхимией раскрывается на примере огромного количества письменных источников, библиографических справок и в обобщающих фрагментах.*

*Книга имеет именной, терминологический и библиографический указатели и иллюстрации.*

**Menard J.-E.** L' Évangile selon Thomas.- Leiden: Brill, 1975.- X, 252 p.- (Nag Hammadi studies/ Ed. by M.Krause [et al.]; 5).

*Серия книг по изучению египетских рукописей, обнаруженных в Наг-Хаммади в 1945 году, представлена в коллекции двумя изданиями. Их структура одинакова, тексты памятников опубликованы во французском переводе.*

*Подробное изложение истории рукописей Наг-Хаммади, обзор текстологических и источниковедческих исследований этих документов предваряют публикацию текста Евангелия от Фомы. Вслед за Евангелием следует самая большая часть книги, представляющая собой комментарий к каждой позиции текста. Библиография вопроса, терминологический словарь и список источников по Священному Писанию завершают издание.*

**Menard J.-E.** L' Évangile de vérité.- Leiden: Brill, 1972.- X, 228 p.- (Nag Hammadi studies/ Éd. by M.Krause [et al.]; 2).

*Аналогичное исследование Евангелия Истины (см. предыдущую аннотацию).*

**Merkelbach R.** Mithras.- Königstein: Hain, 1984.- XVI, 412 S.: III.

*В монографии рассматривается древний индо-иранский бог Митра в религиозно-исторической перспективе. На богатом археологическом, литературном и символическом материале автор делает попытку представить мистериальную и мировоззренческую суть митраизма, нашедшего свое продолжение в зороастризме и греко-римских религиозных*

представлениях, прослеживает хронологию и географию распространения этого гностического учения.

**Meyrink G.** The Clockmaker.- Haarlem: Rozekruis pers, 1988.- 28 S.

**Miers H.E.** Lexikon des Geheimwissens.- Freiburg I. Br.: Bauer, 1970 (Poppen & Ortman).- XIII, 453 S.: Ill.

*Словарь насчитывает тысячи статей по истории мировой эзотерики, оккультных наук, персоналиям. Читатель найдет здесь объяснения множества тайных символов, принадлежащих различным учениям и религиям.*

**Mithraic studies:** Proceedings of the First International Congress of Mithraic Studies: In 2 vol./ Ed. by J.R.Hinnells.- Manchester: Univ. press; Rowman & Littlefield, 1975.

*Материалы Второго международного конгресса по изучению митраизма в Манчестере, где представлены доклады по различным вопросам происхождения и историческим связям этой древнейшей религии с другими философско-религиозными учениями прошлого. Двухтомник имеет вспомогательные указатели и богатый иллюстративный материал.*

**Moakley G.** The Tarot cards painting by Bonifacio Bembo for the Visconti-Sforza family: An iconographic and historical study.- New York: Public libr., 1966.- 124 p.: ill.

*Судьба двух колод карт, находящихся в Нью-Йорке в музее Метрополитен, связана как с историей рода Висконти-Сфорца, так и с развитием иконографии таро в Италии. Первая часть монографии - историческая, вторая посвящена анализу содержания каждого изображения. Издание иллюстрированное.*

**Montgomery J.W.** Cross and crucible: Johann Valentin Andreae (1586-1654) phoenix of the theologians: In 2 vol.- The Hague: Nijhoff, 1973.- (Archives Internationales d'histoire des idées = International archives of the History of ideas; 55).

Vol. 1: Andreae's life, word-view, and relations with rosicrucianism and alchemy.- XVIII, 255 p.: 12 l. ill.

Vol. 2: The Chymische Hochzeit with notes and commentary.- X, 257-577 p.: facs.

*Доктор Джон Уорвик Монтгомери - американский ученый, известный специалист в области истории философской мысли Европы и США. В первом томе изложены биографии и религиозно-философская концепция Иоганна Валентина Андреа, а также сопоставление этой концепции с реформаторской теологией XVII века. Здесь же показана связь лютеранства XVII века с наукой и искусством того времени. Вторым том посвящен истории изданий в Германии и Англии "Химической Свадьбы Христиана Розенкрейца". Здесь же помещена копия английского варианта "Химической Свадьбы" 1690 года. Издание имеет комментарии, справочный аппарат и иллюстрации.*

**Morin J.-B.** Remarques astrologiques: Comment. du Centiloque de Ptolémée ou La seconde partie de l'Uranie de Messire N. de Bourdin, marquis de Villennes.- Paris: Retz, 1976- 303 p.: ill.- (Bibl. Hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Astrologie / Coll. dirigée par R.Alleau; Vol. XV).

*Астрологический трактат Жана-Батиста Морена (1583-1656), астронома, математика и доктора медицины, одного из известнейших астрологов своего времени. В свете астрологических знаний Морен отвечает на фундаментальные вопросы бытия.*

*В книге использованы редкие гравюры из коллекции Парижской Обсерватории.*

**Musaeum** Hermeticum reformatum et amplificatum/ Introd. K. R.H.Frick.- Graz: Akad. Druck-u.Verl.- Anst., 1970.- XLIII, [12], 863 p.: ill., 4 f. ill. - Факсимил. изд.: Franckfurt: Hermann a Sande, 1678.

*Книга в целом, и особенно предисловие Карла Фрика, проливают свет на историю розенкрейцерских изданий XVII века. Уникальные гравюры и тексты на латинском языке дают почувствовать своеобразие одной из самых значительных в Европе старинных коллекций алхимических трактатов.*

**The Nag Hammadi** library in English / Trans. and introd. by J.M.Robinson.- 3d compl. rev. ed.; With an afterw. by R.Smith.-San Francisco:Harper & Row,1988.- XIV,550 p.

*Публикация на английском языке ранне-христианских гностических текстов, найденных в 1945 году в Египте. Каждый текст предваряется небольшим вступлением. Издание содержит статью Ричарда Смита о современном гностицизме.*

**Naimy M.** Das Buch des Mirdad: Ein Leuchtturm und ein Hafen für jene, die sich nach der Überwindung sehnen.-3.überarb.Aufl.-Haarlem:Rosekruis pers,1986.- XIII,295 S.

*Автор книги является учеником современной Международной школы Золотого Розенкрейца (Lectorium Rosicrucianum). Легенда, которая служит темой этой истории, была услышана им в Ливане и явилась основой для мистического романа, являя пример преемственности эзотерической традиции. Корни легенды лежат в библейском повествовании о Ноевом Ковчеге. (Герой поднимается на вершину некой ливанской горы, где покоятся останки Ковчеге, ведомый горячим желанием духовного совершенства.) Сюжет является иллюстрацией идеи о том, что нарушение божественного порядка приводит к потере гармонии в жизни, в то время как способность оставить все личное перед лицом Высшей силы делает человека достойным духовного ученичества.*

**Nichols S.** Jung and Tarot: An archetypal Journey/ With an introd. by L. van der Post.- York Beach: Weiser, 1990.- XV, 392 p.: ill., 1 l. ill.

*Исследование Салли Николс знакомит с нетрадиционным взглядом на таро. Автор проводит параллель между изображениями карт, мифологическими образами и примерами графического искусства с положениями юнговской психологии.*

**Nicoll M.** Psychological commentaries on the teaching of Gurdjieff & Ouspensky: In 6 vol.- Boston; London: Shambhala, 1985-1989.

Vol. 1: 1985.- [4], 371 p.: ill.

Vol. 2: 1985.- [3], 373 -777 p.: ill.

Vol. 3: 1985.- [4], 779 -1226 p.: ill.

Vol. 4: 1985.- [4], 1235 -1503 p.: ill.

Vol. 5: 1985.- [3], 1513 -1766 p.: ill.

Vol. 6: Index to vol. 1-5/ Comp. by The Gurdjieff soc. of Washington D.C.- 1989.- [6], 201 p.

*Автор этого труда, известный английский психолог, много лет обучался в эзотерической группе Георгия Гурджиева - Петра Успенского. Психологический комментарий к учению Гурджиева стал итогом такого опыта самопознания.*

*Заключительный том представляет собой терминологический словарь.*

**NUMEN:** International review for the history of religions: In 34 vol./ Issued by the Intern. assoc. for the history of religions. - Leiden: Brill, 1954-1987.-Текст на англ., франц., нем. и итал. яз.

*Каждая книга, имеющаяся в коллекции, представляет собой сдвоенные номера журнала, издаваемого в Нидерландах и посвященного многочисленным вопросам гностицизма, истории религий, мистицизма и источниковедения. Здесь можно найти материалы о мифологии разных стран и народов, о религиях Китая, Индии, Европы, Америки, а также статьи о тех или иных исследователях, философах и религиозных деятелях.*

**Orientalia christiana periodica: Extracta.**-Roma: Pont. Institutum Orientalium Studiorum, 19 --.

Vol. 56, fasc.2: Agursky M. The ordeal of a jewish catholic bolshevik.: Ivan Knizhnik-Vetrov (1878-1965).- 1990.- P. 431- 467.

*В коллекции представлен один номер продолжающегося издания, которое выходит в Восточном институте в Риме. Номер целиком посвящен русской истории, драматическим событиям Октябрьской революции. Автора очерка, Михаила Агурского, интересует церковная история этого периода, реакция деятелей русской культуры на пред- и постреволюционные катаклизмы в России. Центральное место в очерке занимает биография, взгляды и деятельность философа-анархиста Ивана Сергеевича Книжника-Ветрова (Израиля Соломоновича Бланка).*

**Pansophia:** Urquellen inneren Lebens zum Heile der Welt: Ein Archiv in zwangloser Folge - Neu kundgegeben von einem Collegium pansophicum.- München: Barth, 1923.- -- Bd.

Bd. 1,1: Die Pansophie der hermetischen Bruderschaft vom Rosenkreuz. - 1923.-139 S.

Abt. 3, Bd. 1-3: Mystischer Feuerschein: D.i. Eine einfältige Lehre der hermetischen Bruderschaft im fixen Osten.- 1925.- 214 S.: III.

*Альманахи с философскими, алхимическими и историко-религиозными текстами, которые использовались, по всей видимости, в практике одной из духовных школ розенкрейцеров 20-х годов нашего века.*

**Paracelsus.** The hermetic and alchemical writings of Aureolus Philippus Theophrastus Bombast: In 2 vol./ Ed. with a biogr. pref., elucidatory notes, a copious hermetic vocabulary, and index by A.E.Waite.- London: Elliott, 1894.

Vol. 1: Hermetic chemistry.- XVI, 394 p.

Vol. 2: Hermetic medicine and hermetic philosophy.- VIII, 396 p.

*Английское издание сочинений Теофраста Парацельса, великого немецкого медика, химика и философа-алхимика первой половины XVII века, которое предоставляет читателю возможность увидеть, каким образом в облике Парацельса соединились ученый-прагматик и философ-герметик.*

**Paracelsus.** Sämtliche Werke: In 4 Bd./ Nach der 10 bändigen Huserschen Gesamtausgabe (1589-1591) zum erstenmal in neuzeitliches Deutsch übers. mit Einl., Biogr., Literaturangaben und erklärenden Anmerkungen vers. von B.Aschner.- Leipzig: Zentralantiquariat der DDR, 1977-1984. - Факсимил. изд.: Jena: Fischer, 1926-1932.

*Настоящее издание текстов Парацельса позволяет познакомиться с трудами великого мыслителя, которые создавались на колоритном немецком языке, а не на латыни, как это было принято в его время. Имеется подробное предисловие, биография и библиография Парацельса, статьи о его научном и философском творчестве.*

**Perlesvaus.** Le haut livre du Graal: In 2 vol./ Ed by W.A.Nitze and T.Atkinson Jenkins.- New York: Phaeton press, 1972.

Vol 1: Text, variants and glossary.- XIII, 537 p.: 2 l. ill., front.

Vol.2: Commentary and notes.- XII, 398 p.: 3 l. ill.

*Публикация известного романа, авторство которого приписывали сэру Персивалю, одному из последних рыцарей Круглого стола. Средневековая легенда о мистической Чаше, из которой Иисус пил на Тайной Вечере и в которую, по преданию, Иосиф Аримафейский собрал кровь Спасителя. Текст на итальянском языке, предисловие, комментарии и примечания на английском языке.*

**Petibon A.** L'alchimie mystique au seuil de l'ère du Verseau: Examinée à la lumière du Tarot/ Préf. de S.Batfroi; Prolégomenes de G.Béatrice.- Paris: Trédaniel: Ed. de la Maisnie, 1979.- 238 p.: 12 f. ill.- (Coll. Les symboles d'Hermès).

*Исследование знакомит с широким кругом проблем по семантике Таро. Алхимические метаморфозы, запечатленные в Арканах, служат основанием для смелых умозаключений в области мистики. Книга иллюстрирована, имеет таблицы в тексте и библиографию.*

**Petri C. de.** Briefe.- Haarlem: Rosekruis pers, 1989.- 125 S.: III.

*Катароза де Петри - один из основателей современной гностической Международной школы Золотого Розенкрейца (Lectorium Rosicrucianum), организованной в 1924 году в Нидерландах.*

**Petri C. de.** 24 decembre 1980.- Haarlem: Rosekruis pers, 1981.- 80 p.

*Издание включает семь выступлений автора на конференциях школы Золотого Розенкрейца (Lectorium Rosicrucianum) и приурочено к 50-летию служения Катарозы де Петри.*

*То же на немецком и французском языках.*

**Petri C. de.** The Golden Rosycross. - Haarlem: Rosekruis pers, 1990.- 124 p.

*О символике и основных понятиях школы Золотого Розенкрейца (Lectorium Rosicrucianum).*

*То же на немецком и французском языках.*

**Petri C. de.** Das lebende Wort.- Haarlem: Rosekruis pers, 1990.- 321 S.

*Об истории эзотерических символов, о восточных и западных корнях учения современной школы Золотого Розенкрейца (Lectorium Rosicrucianum).*

**Petri C. de.** La Rose-Croix d'Or.- 3e éd.- Haarlem: Rosekruis pers, 1983.- 135 p.

*Современная гностическая интерпретация традиционных для христианской эзотерики символов и понятий: семь огней, священное яйцо, храм, крест, микрокосм, гностический свет и т.д. С позиций духовной школы Золотого Розенкрейца рассматриваются многие ключевые изречения Христа.*

**Petri C. de.** The Seal of Renewal.- Haarlem: Rosekruis pers, 1979.- 113 p.

*Разъяснение нескольких ритуальных текстов духовной школы Золотого Розенкрейца. Цель автора - помочь ученику Школы избежать многих ловушек на пути к Божественной родине.*

*То же на французском и немецком языках.*

**Petri C. de.** Seven voices speak. -Haarlem: Rosycross press, 1990.- 121 p.

*Книга освещает связь учения школы Золотого Розенкрейца (Lectorium Rosicrucianum) с гностическими - египетской, китайской и христианской - традициями.  
То же на немецком и французском языках.*

**Petri C. de.** Transfiguration. -Haarlem: Rosekruis pers, 1979.- 52 p.

*Обращаясь к текстам Упанишад и Дао де Цзин, автор, с позиций учения школы Золотого Розенкрейца, показывает процесс возрождения бессмертной Души в человеке.  
То же на немецком языке.*

**Peuckert W.E.** Die Rosenkreutzer: Zur Geschichte einer Reformation.- Jena: Diederichs, 1928.- VII, 452 S.: Ill., [7] Bl. Ill., Front.

*Монография о классических розенкрейцерах. Автор рассказывает об источниках их учения и о процессе его распространения. Особенно интересным является вопрос о связи розенкрейцеров с реформаторским движением в Германии. Издание имеет указатель, иллюстрации и примечания.*

**Philalethes E.** L'entrée ouverte au palais fermé du roi/ Trad., variantes et notes bibliogr. de M.Préaud.- Paris: Denoël, 1970.- 238, [2] p.: 7 f. ill. (Bibl.hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie; Ser. Alchimie/Coll. dirigée par R.Alleau: Vol. V).

*Трактат, опубликованный в этой книге, является одним из главных философских герметических сочинений середины XVII века. Наряду с теоретической частью, здесь представлен алхимический процесс инициатического воздействия Духа на человека. Это новый перевод с латинского языка на французский, который (по свидетельству издателей) более точен, чем старый французский перевод, сделанный за два столетия до этого. Примечания, библиография и иллюстрации помогают лучше разобраться в содержании текста.*

**Picatrix.** Das Ziel des Weisen von Pseudo-Magriti/ Transl. into German from the Arabic by H.Ritter and M.Plessner.- Nendeln: Kraus reprint, 1978.- LXXVIII, 435 S.- (Studies of the Warburg Inst. / Ed. by G. Bing; Vol. 27). - Репринт. изд.: London: Warburg Inst. Univ. of London, 1962.

*Академическое издание, представляющее собой немецкий перевод средневековой арабской рукописи, в которой представлены арабская космология, магия и астрология. Исследователи подчеркивают существование связи между древнегреческой метафизикой и мировоззрением автора трактата, что подтверждает связи, существовавшие между Западным миром и Востоком в Средние века.*

*Справочный аппарат книги чрезвычайно богат: два предисловия, большая вводная часть, комментарии, алфавитно-нумерологические соответствия и библиография.*

**Pott C.M.F.** Francis Bacon and his secret society: An Attempt to Collect and Unite the Lost Links of a Long and Strong Chain.- New York: AMS press, 1975.- 421 p.: ill. Репринт. изд.: Chicago: Schulte, 1891.

*Монография посвящена философским взглядам Фрэнсиса Бэкона (1561-1626), оказавшего влияние на развитие западной философии и экспериментального научного метода исследования на протяжении XVII - XVIII веков. Пристальное внимание автора сосредоточено на идеях Бэкона, которые получили свое развитие в учении розенкрейцеров XVII и франкмасонов XVIII - XIX веков. Издание иллюстрированное.*

**Pritchard A.** Alchemy: A bibliography of english-language writings.-London; Boston; Henley: Routledge, The Library Association, 1980.- VII, 439 p.

*По свидетельству издателей, это первая в своем роде и главная на сегодняшний день библиография по алхимической литературе на английском языке. Период времени, когда выходили включенные сюда книги, очень велик - с конца XVI века по 1978 год. Разнообразна тематика этого издания. На его страницах нашли свое место алхимические тексты Запада и Востока и те философские, естественно-научные, искусствоведческие и оккультные издания, которые имеют отношение к алхимии. Предисловие, введение, приложения и указатель помогут пользоваться библиографией.*

**Ptoleme C.** La Tétrabible ou Les quatre livres des jugements des astres; Suivi de Le centilogue ou Les cent sentences.- Paris: Denoël, 1974.-285 p.: ill., front.- (Bibl. Hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Astrologie / Coll. dirigée par R.Alleau; Vol. XI).

*Александрийский математик, географ и астроном Клавдий Птолемей (ок.90 - ок.160 г.) меньше известен как астролог. Поэтому четыре книги, опубликованные в серии "Библиотека герметика", интересны как свидетельство древней астрологической традиции, лежащей в основе средневекового оккультизма. Книга иллюстрирована рисунками Буше- Леклерка из "Греческой астрологии" (1899).*

**Read J.** Prelude to chemistry: An outline of alchemy, its literature and relationships.- London: Bell, 1936.- XXIV, 327 p.: ill.,[32] l. ill., front.

*Говоря об истоках алхимии, автор освещает историю философии, естественных наук и астрологии, а также рассматривает специальные химико-технологические проблемы. Безусловным достоинством монографии является наличие большой главы, посвященной алхимической литературе. Также представляют интерес многочисленные параллели между алхимией и музыкой. В приложении автор дает философско-алхимический анализ музыкального произведения, сопоставляя нотные символы с химическими процессами и формулами.*

*В конце издания имеются глоссарий, примечания, библиография и указатель. Книга иллюстрирована старинными гравюрами.*

**Regardie I.** Das magische System des Golden Dawn: In 3 Bd./ Hrsg. der deutschen Ausg. H.-D.Leuenberger; Ins Deutsche übertr. von R.Pawlowski u.J.Wichmann.- Freiburg im Breisgau: Bauer, 1987-1988.

*Монография рассказывает о каббалистических и розенкрейцерских традициях Ордена Золотой Зари, его ритуалах и инициациях. Издание иллюстрированное, содержит библиографические списки, примечания и указатель.*

**Rijckenborgh J. van.** Christianopolis: Erklärung der ersten sieben Kapitel des Werkes Reipublicae Christianopolitanae descriptio von J.V.Andreae.- 2. überarb. Ausg.- Haarlem: Rosekruis pers, 1990.- 125 S.: Portr.

*Ян ван Рэйкенборг - один из основателей современной гностической Международной школы Золотого Розенкрейца (Lectorium Rosicrucianum), организованной в 1924 году в Нидерландах.*

*В этой книге собраны мысли о сочинении Иоганна Валентина Андреэ "Reipublicae Christianopolitanae", появившемся в 1619 году на латинском языке. Написанная в годы Второй мировой войны книга Яна ван Рэйкенборга послужила основой для храмовых служб учеников духовной школы.*

*То же на французском языке.*

**Rijckenborgh J. van.** The coming New Man.- Haarlem: Rosekruis pers, 1957 (Wormerveer; Amsterdam: Meyer).- VIII, 378 p.- (Renova libr.; N 1).

*Философский труд, в котором изложена точка зрения современного гностика на историю, религию, познание и духовную эволюцию человека. Автор книги говорит о том, что ни ожидаемое многими верующими второе пришествие Христа, ни разного рода "учителя" не дадут человеку искомого освобождения; вернуться в Отчий Дом может только возрожденный микрокосмос, обладающий совершенно новой личностью, не имеющей ничего общего с нашей диалектической природой. В конце книги - терминологический словарь и указатель.*

*То же на немецком и французском языках.*

**Rijckenborgh J. van.** Demaskierung.- 3. überarb. Aufl.-Haarlem: Rosekruis pers, 1984.- 114 S.

*Современная гностическая интерпретация ключевых понятий: человеческие тело и душа, личность и макрокосмос, христианство и другие религии, история и будущее мира. Книга содержит рассказ о современном гностическом братстве, созданном в этом мире тьмы и смерти, чтобы помочь всем ищущим стать на путь освобождения.*

*То же на французском и немецком языках.*

**Rijckenborgh J. van.** The Egiptian Arch-Gnosis and its call in the eternal present: In 2 pt./ Proclaimed and explained again from the Tabula Smaragdina and the Corpus Hermeticum of Hermes Trismegistus by J.van Rijckenborgh.-Haarlem: Rosekruis pers, 1982-1987.

*Автор анализирует тексты "Corpus Hermeticum" Гермеса Трисмегиста и "Tabula Smaragdina" и приходит к выводу о наступлении заключительной фазы в истории человечества, когда "Сыны Бога" оказывают помощь людям, уже не воплощаясь на Земле.*

*То же на французском языке.*

**Rijckenborgh J. van.** Elementary philosophy of the modern Rosycross/ Ze ed., rev.-. -Haarlem: Rosekruis pers, 1984.- 207 p.

*Автор излагает основные положения философии современной гностической школы Золотого Розенкрейца и рассматривает с эзотерических позиций вопросы инволюции и эволюции человечества, подчеркивает важность процесса возрождения человека и его спасения.*

*То же на немецком языке.*

**Rijckenborgh J. van.** Die Geheimnisse der Bruderschaft des Rosenkreuzes: Esoterische Analyse des geistigen Testaments des Ordens vom Rosenkreuz: In 3 T.- Haarlem: Rosekruis pers, 1980-1983.

T. 2: Das Bekenntnis der Bruderschaft des Rosenkreuzes.-2. überarb Aufl.- 1980.- XXIX, 73 S.

T. 3: Die alchimische Hochzeit des Christian Rosenkreuz (Chymische Hochzeit Christiani Rosenkreutz Anno 1459): T. 1: 1983.-LXXV, 302 S.: III., [4] Bl. III.

*В своем анализе учения классических розенкрейцеров автор часто обращается к алхимическим символам и говорит о его истоках языком современного гностика.*

**Rijckenborgh J. van.** Dei gloria intacta: The christian mystery of initiation of the holy Rosycross for the new era.- Haarlem: Rosekruis pers, 1962. - XIII, 252 p. - (Wormerveer; Amsterdam: Meijer).

*Автор раскрывает суть христианских мистерий посвящения, изложенных символическим языком в книгах Нового Завета и существующих в Школе Золотого Розенкрейца. Книга создавалась в годы Второй мировой войны.*

*То же на французском языке.*

**Rijckenborgh J. van.** The Gnosis in present-day manifestation. - Haarlem: Rosekruis pers, 1980.- 269 p. - (Renova libr.; N 2).

*Эта книга знакомит с возможностями, которые появляются перед человечеством в его духовном возрождении в нашу эпоху, об этапах Пути, которые необходимо для этого пройти ученику современной гностической Школы.*

*То же на французском и немецком языках.*

**Rijckenborgh J. van.** Der Keulenmensch: Ein Aufruf an junge Menschen.- 2 überarb. Ausg.-Haarlem: Rosekruis pers, 1983. - 39 S.

*Обращение к молодежи с предостережением о трудностях на пути духовного роста и возможности их преодоления с помощью непреходящих ценностей, накопленных человечеством.*

*То же на французском языке (Le père Massue ou De la loi de la jungle à la loi divine: Un appel a la jeunesse).*

**Rijckenborgh J. van.** Light over Tibet. -Haarlem: Rosekruis pers, 1956.- 42 p.

*Краткая история ламаизма, объяснение его сущности и практик (вибрационное воздействие мантр как излучение божественного Универсального Братства).*

**Rijckenborgh J. van.** The Light of the World. -Haarlem: Rosekruis pers, 1981.- 74 p.

*Книга была написана сразу после Второй мировой войны и говорит о возможности обновления мира, о возрождении человека в Духе. Автор анализирует заповеди Нагорной проповеди Евангелия от Матфея с позиций современного гностика.*

*То же на французском языке.*

**Rijckenborgh J. van.** The Mystery of the Beatitudes. -Haarlem: Rosekruis pers, 1979.- 138 p.

*Автор говорит о евангельских Заповедях блаженства как о гностических мистериях, давая каждой из них свою интерпретацию.*

*В конце книги имеется словарь. То же на немецком языке (Das Mysterium der Seligpreisungen).*

**Rijckenborgh J. van.** The Mystery of Life and death. - Haarlem: Rosekruis pers, 1961.- 71 p.

*Тайну жизни и смерти человека автор раскрывает с позиций гностического учения о Божественном порядке, о падении изначального Человека, о божественном плане его спасения, в связи с чем объясняет истинную цель и смысл жизни современного человека.*

*То же на французском и немецком языках.*

**Rijckenborgh J. van.** A New Call: Of the septuple world-brotherhood of the golden Rosycross at the turning-point of the twentieth century, proclaimed on Wednesday 3rd and Thursday 4th September 1952 at Wiesbaden.- 2e ed.- Haarlem: Rosekruis pers, 1980.-23 p.

*Текст выступления Яна ван Рэйкенборга 3-4 марта 1952 года на конференции Школы Золотого Розенкрейца. Сравнивая свое обращение с “Fama Fraternitatis” классических розенкрейцеров, автор говорит, что мир вступил в новый период, когда человечеству будут даны новые возможности спасения. Духовная школа, создавшая за время своего существования христоцентричное силовое поле, готова помочь всем возвратиться в изначальный Отчий Дом.*

*То же на французском и немецком языках.*

**Rijckenborgh J. van.** The Nuethemeron of Apollonius of Tyana. - Haarlem: Rosekruis pers, 1975.- 125 p.

*Работа посвящена учению основателя неопифагорейской школы древнегреческому мистику и философу Аполлонию Тианскому (I в.), чья деятельность, по мнению автора, была очень важна для развития эзотерики.*

*То же на французском и немецком языках.*

**Rijckenborgh J. van.** The problem of Cancer and its threefold transfiguristic process.--Haarlem: Rosekruis pers, 1956.- 44 p.

*Анализ психических и физических проблем современного человека (на примере заболевания раком). Причину кризисов и несчастий в мире автор видит в потере человеком связи с божественным.*

**Rijckenborgh J. van.** The Secrets of the Brotherhood of the Rosycross: Esoteric analysis of the spiritual testament of the order of the Rosycross: In 3 vol.- Haarlem: Rosekruis pers, 1988-1989.

Vol. 1: The call of the brotherhood of the Rosycross: Esoteric analysis of the Fama Fraternitatis R.C.- 1988.- XLII, 361 p.: ill.

Vol. 2: The confession of the brotherhood of the Rosycross: Esoteric analysis of the Confessio Fraternitatis R.C.- 1989.- XXX, 75 p.

*Книга содержит эзотерический анализ манифестов классических розенкрейцеров “Fama Fraternitatis” и “Confessio Fraternitatis”, которые служат важнейшим источником наших знаний об этом гностическом братстве.*

**Rijckenborgh J. van.** Les Secrets de la fraternité de la Rose-Croix: Analyse ésotérique du testament spirituel de l'ordre de la Rose-Croix: In 3 vol. Vol. 1-2. - Haarlem: Rosekruis pers, 1983-1989.

Vol. 1: L'appel de la fraternité de la Rose-Croix: Analyse ésotérique de la Fama Fraternitatis Rosae Crucis.- 1983.- XXXIX, 361 p.: ill.

Vol. 2: Le temoignage de la fraternité de la Rose-Croix: Analyse ésotérique de la Confessio Fraternitatis Rosae Crucis.- 1983.-99 p.

Vol. 3: Pt. 1: Les noces alchimiques de Christian Rose-Croix: (Analyse ésotérique de Chymische Hochzeit Cristiani Rosencreutz anno 1459-A.D.1616).- 1984.- 362 p.: ill.

Vol. 3: Pt. 2: Les noces alchimiques de Christian Rose-Croix: (Analyse ésotérique de Chymische Hochzeit Cristiani Rosencreutz anno 1459-A.D.1616).- 1989.- 340 p.: ill.

**Vol. 3, pt. 1, 2** имеют общее название: **Les mystères de la fraternité de la Rose-Croix.**

*Первые два тома являются французским вариантом предыдущего издания. Третий том в двух частях представляет собой эзотерический анализ “Химической свадьбы Христиана Розенкрейца” (см. аннотацию к книге: Andreae J.V. Chymische Hochzeit Christiani Rosenkreutz Anno 1459...).*

*То же на немецком языке.*

**Rijckenborgh J. van.** There is no empty space. - Haarlem: Rosekruis pers, 1979.-71 p.

*О влиянии космических и земных энергий на человека и пути его спасения.*

*То же на французском и немецком языках.*

**Rijckenborgh J. van.** The universal Remedy.-Haarlem:Rosekruis pers,1980.-47 p.

*Комментарий к некоторым текстам Евангелия и практические рекомендации, полезные, по мнению автора, ученику духовной Школы Золотого Розенкрейца. Универсальное лекарство - это чистый астральный свет, исходящий из божественного источника, который дает возможность человеку совершить работу по самоосвящению и осуществить процесс освобождения души.*

*То же на французском и немецком языках.*

**Rijckenborgh J. van, Petri C. de.** The Brotherhood of Shamballa. - 2 ed., rev.- Haarlem: Rosekruis pers, 1986.- 89 p.- (Cornerstone library 1).

*Автор обращается к истории религиозных учений и говорит об упоминаемой в мифах недостижимой неземной Шамбале, в которой вечно пребывают Учителя человечества (Универсальное братство). Автор книги утверждает, что попасть в этот "город богов" можно, обратившись к центру своего микрокосмоса - Розе Сердца.*

*То же на немецком и французском языках.*

**Rijckenborgh J. van, Petri C. de.** Die chinesische Gnosis: Kommentare zum Tao The King von Lao Tse.- Haarlem: Rosekruis pers, 1988.- 479 S.: Ill., Front.

*Эзотерический комментарий к учению великого китайского мудреца и мистика Лао-Цзы (VI в. до н.э.), изложенного им в "Дао-де Цзин", основном источнике даосизма.*

**Rijckenborgh J. van, Petri C. de.** The great revolution. - Haarlem: Rosekruis pers, 1989.- 137 p.- (Cornerstone libr.; N 3).

*О влиянии природных сил на физическое и психическое состояние человека, о мистериальном взаимодействии человека и планетарных сил. По мнению автора, нестабильность во всех областях жизни не лишает человека возможности встать на путь освобождения в эпоху Водолея. Одна из глав представляет собой комментарий к гностическому тексту "Пистис София".*

*То же на французском и немецком языках.*

**Rijckenborgh J. van, Petri C. de.** The Light - vesture of the New Man. The Apocalypse of the new era 1: First Aquarius Reneval conf. Renova, Bilthoven 1963.- Haarlem: Rosekruis pers, 1989.- 77 p.: ill.

*О наступлении новой эры развития человечества и возрождении человека в эпоху Водолея. Тексты, звучавшие на конференции духовной школы Золотого Розенкрейца в 1963 году в Нидерландах.*

*То же на немецком языке.*

**Rijckenborgh J. van, Petri C. de.** Das neue Zeichen -2. überarb. Aufl.- Haarlem: Rosekruis pers, 1983.- 138 S.- (Eckstein-Reihe; N VI).

*Комментарий к классическому тексту “Алхимической свадьбы Кристиана Розенкрейца” Иоганна Валентина Андреэ. Авторы говорят о возможности практически использовать наследие философов прошлого для устранения препятствий на пути духовного освобождения.*

*То же на французском языке.*

**Rijckenborgh J. van, Petri C. de.** Reveill!: Appel au revirement total, issue d'une periode sans issue.-Haarlem: Rosekruis pers, 1990.- 85 p.

*Тексты, звучавшие на конференциях духовной школы Золотого Розенкрейца в августе 1962 года в молодежном центре Нове Роза в Нидерландах, где собирались последователи школы разных стран.*

*То же на немецком языке.*

**Rijckenborgh J. van, Petri C. de.** The Universal Gnosis. -Haarlem: Rosekruis pers, 1980.- 225 p.

*Современный взгляд на гностическое учение, позволяющий понять основные законы духовного развития человечества. В двадцати главах этой книги авторы разъяснили различные аспекты пути, ведущего к освобождению человека.*

*То же на французском и немецком языках.*

**Rijckenborgh J. van, Petri C. de.** The universal Path. -Haarlem: Rosekruis pers, 1985.- 99 p.- (Cornerstone libr.; N 2).

*Философские рассуждения о психическом и духовном, идеальном и мистическом, совести и морали позволяют авторам прийти к выводу о необходимости разрушить старый храм низшей природы, диалектическую личность и построить новую личность. Здесь детально освещается процесс построения "нового храма", в который может вселиться космическое сознание.*

*То же на французском и немецком языках.*

**Rijnberk G. van.** Le Tarot: Histoire, iconographie, esotérisme.- Lyon: Derain, 1947.- 363, 4 p.: 17 f. pl. - Тираж 700 экз. Номер 583.

*На страницах этой книги изучение иконографии Таро основано на египетских иероглифах, рунических знаках и алфавите санскрита. Автор обращается и к таким нетрадиционным вопросам, как Таро и астрология, нумерология, магия и алхимия, Таро и христианство, Таро и Библия. В конце книги помещены иллюстрации, библиография и приложения.*

**Roheim G.** Animism, magic, and the divine king.- London: Routledge & Kegan Paul, 1972.- XVIII, 390 p.

*Исследование посвящено истории и сущности такого малоизученного явления, как тотемизм и анимизм древних культур Австралии, Меланезии, Полинезии, Индонезии, Новой Гвинеи, Африки, Мексики, Египта, семитских и европейских племен. Показано происхождение и ритуальное использование основных магических образов и предметов.*

**Roll E.** Die Waldenser: Aufbruch in eine neue Zeit.- Stuttgart: Mellinger, 1982.- 313 S.: 16 Bl. Ill.

*Если в книге Selge K.-V. “Die ersten Waldenser” (см. ниже) подробно освещается ранний период истории вальденсов, то в настоящем исследовании показаны все ее этапы. Большое внимание автор уделил отношению вальденсов к учению и религиозной практике катаров и тому влиянию, которое вальденсы оказали на христианских мистиков (Франциск Ассизский, Игнатий Лойола).*

*Предки автора этой монографии были связаны с движением вальденсов. Определенное влияние на взгляды и научную деятельность автора оказал Рудольф Штайнер. Издание имеет глоссарий, именной указатель, библиографию, хронологическую таблицу и иллюстрации.*

**Roman de la Rose.** The Romance of the Rose: In 3 vol./ By W.Lorris and J.Clopinel; Englished and ed. by F.S.Ellis.- New York: AMS press, 1975. - (The Temple classics).-Репринт. изд.: London, 1928.

*Оригинал и английский перевод выдающегося памятника французской литературы XIII века, в котором воспеты красота и величие Мироздания. Произведение служило для современников и многих последующих поколений читателей источником тонкого мистического вдохновения. В предисловии говорится о неразрывной связи мистического и эстетического восприятия мира с философским его осмыслением и религиозным опытом, здесь же рассказывается история появления “Романа о Розе”.*

**Roquebert M.** L'épopée cathare 1198-1212: L'invasion / L'ill. fotogr. de cet ouvrage est due à Ch.Soula.-Toulouse: Privat, 1970.- 595 p.: 8 f. ill.

*История движения катаров показана на фоне широкой исторической панорамы Средневековья: политических и государственных событий внутри и вне Франции, религиозных войн, церковной и культурной жизни.*

*Происхождение учения катаров, его своеобразие и влияние на духовную и церковно-государственную жизнь Франции на протяжении небольшого отрезка времени изложены живым языком и проиллюстрированы многочисленными фотографиями.*

**Rosenthal J.** Bibliotheca Magica et Pneumatica: Geheime Wissenschaften. Sciences occultes. Occult sciences. Folklore: Kataloge 31-35.- München: Rosenthal, [1903].- 48, 680 S.

*В каталоге отражена литература по алхимии и розенкрейцерству, хиромантии и физиогномике, ангелологии и демонологии, магии и медицине, астрологии и Каббале, тайным обществам, странным феноменам природы и истории общества.*

**Rudolph K.** Gnosis: The nature and history of gnosticism / Transl. ed. by R.Mc Lachlan Wilson.- San Francisco: Harper & Row, 1987.- XII, 411 p.: ill.

*Основной темой книги стал теоретический аспект различных гностических учений, определение взаимосвязи между философскими понятиями и категориями. Большое место в исследовании занимают главы, посвященные известным гностикам и мистикам прошлого.*

*Комментарии, развернутая система отсылок, библиография и указатели помогут в процессе работы над этой глубокой монографией.*

**Ryeul J.** La légende de Raymond Lulle le docteur illuminé / Pref. par G.-B. de Surany.- Paris: Omnium littéraire, 1965.- 207 p.: front. portr.- (Alchimie et alchimistes / Publ. sous la direction de J.Lavritch; N IX).

*Пьеса в стихах, рассказывающая о жизни средневекового мистика Раймунда Луллия (1232-1315). Тексту произведения предшествует предисловие Сурани об “алхимическом откровении” проповеди Раймунда Луллия.*

**Sabarthez:** Conference of the spiritual school of the Lectorium Rosicrucianum (Sept. 1986).- Ussat-les-Bains: S.n., 1986.- 14 p.: ill.

*Материалы одной из конференций Международной школы Золотого Розенкрейца (Lectorium Rosicrucianum), состоявшейся в сентябре 1986 года.*

**Sabarthez:** Konferenz der Geistesschule des Lectoriums Rosicrucianum (Sept. 1986).- Ussat-les-Bains: S.n., 1986.- 16 p.:ill.

*То же на немецком языке.*

**Saint-Germain, comte de.** La très sainte Trinosophie: Éd. intégrale du texte du manuscrit unique de La bibl. de Troyes et des variantes des "Annales maçonniques" (1808) / Préc. d'une enquête bibliogr. et hist. par R.Alleau.- Paris: Denoël, 1971.- 291 p.: ill. (Bibl. hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie/Coll. dirigée par R.Alleau: Vol. VII).

*Публикация рукописи, которая была обнаружена в Риме в феврале 1798 года и приписывается перу легендарного графа де Сен-Жермена. Предисловие знакомит читателя с загадочной судьбой книги, найденной среди бумаг графа Калиостро и упомянутой в ходе судебного процесса Инквизиции над этим не менее интересным персонажем XVIII века.*

*Считается, что это единственное произведение Сен-Жермена, в нем изложены теософские, герметические и каббалистические его взгляды. Оно может быть использовано как один из источников в изучении масонства XVIII в.*

*Каждая страница факсимильного воспроизведения оригинала, существующего в рукописном исполнении, сопровождается параллельным печатным текстом.*

**Saint-Germain, comte de.** A parallel french and english text of the most holy Trinosophia/ With introd. material and comment. by M.Hall; Ill. with the figures from the original manuscript in the bibliothèque de Troyes.- Los Angeles: The Phoenix press, 1933.- 116 p.: ill.

*Американское издание той же рукописи с параллельным текстом на французском и английском языках, с вклеенными оригинальными иллюстрациями, предисловием и комментариями Мэнли Холла.*

**Saint-Martin C.-L. de.** Oevres complémentaires et études saint-martinienes: In 2 ser./ Éd. par R.Amadou.- Hildesheim; Zürich; New York: Olms, 1982.- ФАКСИМИЛ. ИЗД.: Paris; Lyon, 1935-1938. - Оба тома в одной книге.

Ser. 2. T. 1: Rijnberk G. Martines de Pasqually un thaumaturge au XVIII siècle/Avec une pref. par R.Amadou.- 28, 202 p.

Ser. 2. T. 2: [Idem].- 184 p.: 2 f. ill.

*Издание проливает свет на судьбу и мировоззрение одного из известных масонских деятелей XVIII века Клода-Луи де Сен-Мартена (1743-1803) и его последователей во Франции и Германии.*

*Книга, имеющаяся в коллекции ВГБИЛ, является примером целого ряда изданий, посвященных изучению мартинизма и, в целом, жизни и литературного наследия французских мистиков XVIII - начала XIX вв. Значительную часть тома составляют подборка документов и комментариев к ним, а также библиографический обзор научных публикаций с развернутыми аннотациями. Имеется именной указатель.*

**Saint-Yver d'Alveydre.** L'archéomètre: Clef de toutes les religions et de toutes les sciences de l'antiquité: Réforme synthétique de tous les arts contemporains.- 3e éd.- Paris: La tour des dragons, 1976.- 331 p.: ill., 5 f. ill.

*Герметическое сочинение, в котором автор стремится собрать воедино и представить в цельной космогонической картине религиозные и философские представления о мире. Предметом исследования стали каббалистика, египетская и халдейская астрология, математика и архитектура. Издание большого формата, иллюстрированное.*

**Schick H.** Das ältere Rosenkreuzertum: Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der Freimaurerei.- Berlin: Nordland, 1942.- 338 S.- (Quellen und Darstellungen zur Freimaurerfrage; Bd. 1).

*В монографии подробно изложены идейные, исторические и литературные источники розенкрейцерского движения, его характер в разных странах и разные эпохи, а также показана восприимчивость масонов к идеям классических розенкрейцеров. Большую часть книги занимают главы о философах и исследователях-эзотериках и анализ политической и идейной полемики с церковными и государственными организациями. Имеется библиография и именной указатель.*

*Издание вышло в свет в Берлине в 1942 году и носит на себе печать этого сурового времени.*

**Schlesinger M.** Geschichte des Symbols: Symbolik in der Tonkunst: Ein Versuch.- Hildesheim: Olms, 1967.- VIII, 474, 80 S.

*Книга посвящена проблеме символического в социальных науках, религиях (индуизм, иудаизм, греко-романские культы, христианство), пластических искусствах, поэзии, музыке Востока и Запада, в герметических знаниях. В монографии органично сочетаются культурологический и эзотерический аспекты. Высокая культура издания обеспечивает максимальное удобство в обращении с материалом.*

**Schmitt E.H.** Die Gnosis: Grundlagen der Weltanschauung einer edleren Kultur: In 2 Bd.- Aalen: Scientia, 1968.

Bd. 1: Die Gnosis des Altertums.- 627, VII S.

Neudruck der Ausg.: Leipzig, 1903.

Bd. 2: Die Gnosis des Mittelalters und der Neuzeit.- 413, VI S.

Neudruck der Ausg.: Leipzig, 1907.

*История гностицизма, изложенная в этом фундаментальном труде, раскрывает сущность и этапы исторического развития всех форм, в которых существовал гностический дух. Мифология, религия и философия в их основных понятиях служат темой для анализа источников.*

*Первый том рассказывает о древнем гностицизме. Верования доисторических времен, египетский гнозис, индийский брахманический и буддийский, древнегреческий гнозис, раннехристианский гностицизм нашли здесь свое отражение.*

*Во втором томе мы найдем историю гностицизма Средних веков, Ренессанса, Нового времени и современной эпохи, увидим имена великих мистиков и философов..*

**Scholem G.** On the Kabbalah and its Symbolism.- New York: Schocken Books, 1969.- 216 p.

*В монографии одного из главных исследователей иудейского мистицизма Гершома Шолема(1897-1982)отражены многие его аспекты: мистическая основа ортодоксального иудаизма, значение Торы в иудаизме, каббалистическое учение.*

**Scholem G.** Origins of the Kabbalah / Ed. by R.J.Zwi Werblowsky; Transl.from the germ. by A.Arkush.- Princeton: The Jewish publication soc.; University press, 1987.- XVI, 487 p.

*Эта работа поднимает и решает проблему происхождения Каббалы и касается истории каббалистических писаний. Большое внимание автор уделяет символике, основным доктринам Каббалы и влиянию, которое она оказала на религиозную жизнь и культуру европейских стран. В конце книги имеется указатель.*

**Scholem G.** Sabbatai Sevi: The Mystical Messiah. 1626-1676 / Transl. by R.J.Zwi Werblowsky.- Princeton: University press, 1975.- XXVII, 3, 1000 p.: 14 l. ill., front. portr.- (Bollingen ser.; 93).

*В этом фундаментальном труде освещаются проблемы иудейской историографии, история изучения саббатизма, идея мессианизма, драматизм взаимоотношений мистических эзотерических учений и ортодоксального иудаизма в XVII веке.*

**Schootmeijer J.** Fernsehen: Gefahr für das Individuum: Übers. aus dem Niederl.- 3 Aufl.- Haarlem: Rosekruis pers, 1989.- 23 S.

*О негативном воздействии телевидения на человека, которое включает в себя три основных пункта: низкопробное, а то и зомбирующее содержание большинства телевизионных программ, отключение воли, вредное излучение. Имеется та же книга на английском и французском языках.*

**Schult A.** Dantes Divina Commedia als Zeugnis der Tempelritter-Esoterik.- Bietigheim: Turm-Verl., 1979.- 745 S.: 4 Bl. III.

*Это издание является красноречивым примером того большого внимания, которое оккультные писатели, философы, литературоведы оказывают великому творению Данте. В эзотерическом объяснении глубинного смысла образов "Божественной Комедии" автор апеллирует к таким необычным с традиционной научной точки зрения факторам мировой духовности, как учение тамплиеров, древне-эллинские и египетские мистерии, шумеро-вавилонские, иудейские, шиваистские традиции, символика планет, имен и камней.*

*Издание иллюстрированное.*

**Schwaller de Lubicz R.A.** The Egyptian Miracle / Transl. by A. and G. Vanden Broeck; Ill. by L.Lamy.- New York: Inner Traditions intern., 1985.- 250 p.: ill.

*Книга известного египтолога приоткрывает тайну египетских пирамид с точки зрения эзотерической символики, аналогий, математических и астрологических соответствий, магического влияния пирамид на человека. В приложении автор объясняет содержание и значение каждой из 39 иллюстраций в тексте.*

**Schwaller de Lubicz R.A.** Le Temple de l'Homme: Apet du Sud à Louqsor: En 3 t.- Paris: Dervy-livres, 1985.- (Coll. Architecture et symboles sacres).

T. 1: 776, 3 p.: ill.

T. 2: Planches.- 16, 8 p.: ill., CI f. ill.

T. 3: 410, 5 p.: ill.

*Обоснование гипотезы, которая основана на аналогии, существующей между конструкцией, символикой и иероглифическими знаками древних египетских храмов и более поздними эзотерическими символами средневекового герметизма.*

**Schwaller de Lubicz R.A.** The Temple in Man: Sacred Architecture and the Perfect Man / Transl. by R. & D. Lawlor; Ill. by L.Lamy.-Vermont: Inner Traditions intern., 1977.- 132 p.: ill.

*Американское издание той же книги с предисловием и иллюстрациями.*

**Schwenk T.** Das sensible Chaos: Strömendes Formenschaftern in Wasser und Luft / Zeichn. und graphische Gest.: W.Roggenkamp.- 4.Aufl.- Stuttgart: Freies Geistesleben, 1976.- 144 S.: III., 44 Bl. III.

*С помощью геометрических проекций автор рассматривает фотоснимки таких явлений природы, как вихри смерча, струи дыма, течение воды, строение растений и тел животных, структуру их движений. Книга насыщена удивительными рисунками,*

*чертежами и фотографиями, напоминающими произведения анимационного искусства, когда изображение иллюстрирует измененные состояния сознания. Ритм, присущий природным структурам, сочетание симметрии и асимметрии, ритуальные древние изображения - все это служит темой для размышлений о закономерностях строения космоса.*

**Secret** symbols of the Rosicrucians: An exact reproduction of the original but with the German text and terms literally transl. - Popular ed. - London: Rider; Chicago: The Aries press, 1939.- [6], 57 p.: ill.

*Прекрасно изданная книга большого формата, повествующая об истории учения классических розенкрейцеров, их духовной практике. Символы, принятые в литературе розенкрейцеров, рассматриваются с точки зрения философско-религиозной и практической. Представлена подробная библиография.*

**Selge K.-V.** Die ersten Waldenser: Mit Ed. des Liber antiheresis des Durandus von Osca: In 2 Bd.- Berlin: Walter de Gruyter, 1967.

Bd. 1: Untersuchung und Darstellung.- 320 S.

Bd. 2: Der Liber antiheresis des Durandus von Osca.- 287 S.

*Труд посвящен раннему периоду истории движения вальденсов, начавшегося в 80-х годах XII века и распространившегося в Юго-Западной Европе и Германии в Средние века и в эпоху Реформации. Здесь опубликованы основные документы (Мадридский и Парижский кодексы), биографии, интерпретированы исторические факты и отражена география распространения движения вальденсов. Это научное издание оснащено примечаниями и необходимым справочным аппаратом.*

**Sepher Ha Zohar**=(Le livre de la splendeur): Doctrine ésotérique des israélites: En 6 t. / Trad. pour la première fois sur le texte chaldaïque et accompagné de notes par J. de Pauly; Réimpress. 1970 précédée d'une nouvelle introd. par A.-D. Grad.- Paris: Maisonneuve et Larose, 1970.

*Научное издание одного из важнейших каббалистических источников на французском языке с историческими, текстологическими и библиографическими примечаниями, введением и иллюстрациями, представляет основу Каббалы - появившийся в XIII веке мистический комментарий к Пятикнижию Моисея.*

**Skerst H., von.** Der Gralstempel im Kaukasus: Ur-Christentum in Armenien und Georgien.- Stuttgart: Urachaus, 1986.- 186 S.: Ill., 18 Bl. Ill.

*Всеобъемлющее исследование по истории религии и архитектуры Армении и Грузии в сопоставлении с символикой Святого Грааля, существующей в романских и готических соборах Западной Европы. Издание иллюстрировано многочисленными фотографиями ландшафтов Кавказа, изображениями храмов, орнаментов.*

*В приложении - эссе об историческом и культурном развитии Армении и Грузии и кавказских мотивах в русском искусстве начала XX века, словарь, указатели и библиографию.*

**Spence L.** An Encyclopedia of Occultism: A compendium of inform. on the occult sciences, occult personalities, psychic science, magic, demonology, spiritism and mysticism. -New York: Dodd, Mead & Co, 1920.- XII, II, 451 p.: ill.; 20 f. ill.

*Очень полное по содержанию и большое по объему издание, отражающее уровень понимания оккультизма и его систематизацию, присущие началу XX века.*

**Stanley T.** Pythagoras: His Life and Teachings/ Being a phot. facs. of the 9 sect of the 1687 ed. of "The History of Philosophy" by Thomas Stanley; For. by M.P.Hall; Introd. essay by H.L.Drake. - Los Angeles: The philosophical research soc., 1970.- X, 491-576 p. facs.: ill.

*Томас Стэнли - английский ученый, написавший в середине XVII века "Историю философии", осветившую для современников античную, средневековую философию и, отчасти, философию Ренессанса. Настоящее (подарочное) издание представляет собой факсимильное воспроизведение одной из частей этого труда, которая посвящена Пифагору. Книга позволяет увидеть и прочувствовать ту преемственность взглядов и настроений, которая существовала между такими далекими друг от друга эпохами.*

**Stein W.J.** Weltgeschichte im Lichte des heiligen Gral: Das grosse neunte Jahrhundert.- Wien: Amonesta-Verl., 1928.- 8, 477 S.: 21 Bl. Ill., 2 Bl. Taf., Front.

*Книга носит отпечаток антропософского понимания истории Святого Грааля и представляет собой анализ содержания известной легенды и литературы по этому предмету. Отголоски легенды в символических изображениях европейских храмов, миниатюрах, рисунках Средневековья и позднейших эпох автор связывает с историей христианства в целом и историей эзотерических движений Европы.*

*Книга имеет указатель, словарь, хронологическую таблицу и множество иллюстраций.*

**Stirling W.** The Canon: An exposition of the pagan mystery. Perpetuated in the Cabala as the rule of the arts/Forew. by J.Michell; Pref. by R.B.C.Graham.- London: Lost Knowledge org., 1981.- XXII, 409 p.

*Герметико-философский труд, где сравнительно-исторический анализ языческих и христианских мистерий сочетается с углубленным исследованием происхождения некоторых понятий и догм как официальной церкви, так и гностических учений Древнего Востока. Отдельные части исследования посвящены Каббале, масонству, оккультным наукам и другим вопросам.*

**Symbolon:** Jahrbuch fur Symbolforschung: In 7 Bd./ Herausg. von J.Schwabe.- Basel; Stuttgart: Benno Schwabe, 1960.

*Собрание научных статей по различным вопросам религиозно-эзотерической тематики и истории эзотерических учений прошлого и настоящего. Издание иллюстрированное, имеет библиографические обзоры и биографические статьи.*

**Tancke J.** Promptuarium alchemiae: In 2 Bd./ Einl. K.R.H.Frick.- Graz: Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1976.- (Fontes artis chymicae; 4). - Факсимил. изд.: Leipzig, 1610.

*Исторический очерк, философское эссе, библиография, биобиблиография, представленные в книге, помогают восприятию алхимического текста, автором которого был доктор философии и медицины Лейпцигского университета (конец XVI-начало XVIIвв.) Иоахим Танке. Издание факсимильное, на цветной бумаге.*

**Teresa of Avila.** The Complete Works of St. Teresa of Jesus / Transl. by E.Allison Peers.- London: Sheed and Ward, 1946.- XLVIII, 367, VII-XXVI, 420, V-XXIII, 408.

*Жизнь и литературное мистическое наследие Святой Терезы во всей полноте представлены в этом издании. Хронологическая таблица событий ее жизни предшествует подробному рассказу о религиозно-мистических настроениях XVI века, об истории Испании*

*и о самой святой. В книге есть несколько указателей. Один из них отражает лексику, характерную для св. Терезы, что позволяет полнее ощутить своеобразие ее мироощущения.*

**Thimus A., von.** Die harmonikale Symbolik des Alterthums: In 2 Abth.- Köln: Du Mont-Schauberg, 1868-1876.

Abth. 1: 1868.- XXIII, 399 S.: Ill., Mus.

Abth. 2: 1876.- VII, 420 S.: Mus., 15 Bl. Ill.

Приплетена книга: **Hasenclever R.** Die Grundzuge der esoterischen Harmonik des Alterthums...- Köln, 1870.

*Этот объемный труд представляет собой многоступенчатый анализ религиозно-философского учения Пифагора. Здесь нашли место удивительные соответствия между математическими формулами, нотными знаками, древними и современными алфавитами. Приведены сложные таблицы, которые иллюстрируют и подтверждают выводы автора.*

**Thorndike L.** A history of magic and experimental science: In 8 vol.- New York: Columbia univ. press, 1923-1958.- (History of science society publ.: New series; IV).

Vol. 1: During the first thirteen cent. of our era.- 1923.- XL, 835 p.

Vol. 2: [Idem].- 1923.- VI, 1036 p.

Vol. 3: Fourteenth and fifteenth centuries.- 1934.- XXVI, 827 p.

Vol. 4: [Idem].- 1934.- XVIII, 767 p.

Vol. 5: The sixteenth century.- 1941.- XXII, 695 p.

Vol. 6: [Idem].- 1941.- XVIII, 766 p.

Vol. 7: The seventeenth century.- 1958.- X, 695 p.

Vol. 8: [Idem].- 1958.- VIII, 808 p.

*Издание носит энциклопедический характер. На его страницах рассказывается о процессе зарождения и развития целого комплекса наук, об истории эзотерических обществ и движений. Отдельные главы посвящены философам, физикам, художникам, медикам, мистикам, писателям, географам, биологам, химикам и т.д. Здесь мы встречаем такие имена, как Исаак Ньютон и Леонардо да Винчи, св. Хильдегарда фон Бинген и Раймунд Луллий, Савонарола и Томмазо Кампанелла. Список знаменитых людей, так или иначе связанных со становлением и развитием культуры, жизнь и деятельность которых протекала в период с первых веков христианской эры и до XVIII века, насчитывает более 11 000 имен.*

*Издание содержит весь необходимый справочный аппарат.*

**Trismosin S.** Splendor solis: Alchemical treatises / Including 22 allegorical pictures repr. from the original paintings in the unique manuscript on vellum, dated 1582, in the British Museum; With introd. ... and expl. notes by J.K.- London: Kegan [et al.], 1920.- 103 p.: ill., 22 l. ill.

*Алхимический труд одного из герметиков эпохи Ренессанса, посвятивших себя поиску философского камня и эзотерического знания. В книге имеются замечательные черно-белые воспроизведения гравюр и рисунков на пергаменте, хранящихся в Британском музее.*

**Trismosin S.** La toison d'or ou La fleur des trésors; Splendor solis: Texte de l'éd. fr. de 1612 / Introd., trad. inéd. du texte allemand de 1598; Comment. des ill. par V. Husson; Étude iconographique du manuscrit de Berlin par R. Alleau.- Paris: Retz, 1975.- 287 p.: ill., front.- (Bibl. Hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Alchimie/ Coll. dirigée par R. Alleau; Vol. XIV).

*Два алхимических сочинения конца XVI века, опубликованные в этом издании, проиллюстрированы оригинальными гравюрами. В предисловии освещены вопросы авторства и эзотерического содержания трактатов. В конце книги имеются*

*иконографический комментарий и примечания, посвященные иконографии берлинской рукописи "Splendor solis".*

**Valois N.** Les cinq livres ou La clef du secret des secrets. Précédé de Nicolas Groparmy. Le trésor des trésors.- Paris: Retz, 1975.- 288 p.: ill.- (Bibl. Hermetica: Alchimie. Astrologie. Magie: Ser. Alchimie/ Coll. dirigée par R.Alleau; Vol. XIII).

*По свидетельству многих рукописей из Библиотеки Арсенала и Национальной библиотеки Франции, сочинения знаменитых алхимиков XV века - Н.Валуа и Н.Гроспарми (графа де Флер),- были созданы после того, как в 1420 году ими была открыта тайна Философского Камня. Интересно, что после смерти Н.Гроспарми башня замка, где происходили опыты, в течение непродолжительного времени разрушилась, скрыв тайну алхимиков.*

*Книга имеет предисловие, в котором рассказана эта романтическая история, библиографию, глоссарий, примечания и иллюстрации.*

**Vetterling H.** The illuminate of Görlitz or Jakob Böhme's (1575-1624), life and philosophy.- Leipzig: Markert & Petters, 1923.- X, 1453 p.: ill., front.

Тираж 50 экз.

*Моноументальный научный труд раскрывает все стороны жизни и деятельности великого немецкого мистика Якоба Беме. В книге есть главы, посвященные религиозно-историческим корням учения Беме, а также различным аспектам его философии (теологии, психологии, антропологии и социологии). Эзотерический анализ мистики Беме касается и таких ее составляющих, как магия, медицина, лингвистика, творчество.*

*В книге имеется несколько вспомогательных указателей, иллюстрации и библиография.*

**Viatte A.** Les sources occultes du Romantisme: Illuminisme - théosophie (1770-1820): En 2 t.- Paris: Libr. Honoré Champion, 1965-1969. - (Bibl. de la Revue de littérature comparée).

T. 1: Le Prérromantisme.- 1969.- 331 p.

T. 2: La génération de l'Empire.-1965.- 332 p.

*Историко-культурологическое исследование европейского преромантизма и романтизма. Здесь названы такие разные (подчас взаимоисключающие друг друга) источники романтизма, как масонство и иллюминизм, философия Беме и Сведенборга, пантеизм и материализм в философии, естественные науки и мистицизм, теософия и оккультные науки.*

*Именной указатель, библиография и приложения, в которых комментируется переписка многих известных людей XVIII века, дают возможность полнее охватить проблему.*

**Vulliaud P.** La Kabbale juive: Histoire et doctrine: (Essai critique): En 2 t.- Paris: Nourry, 1923.

*Первый том этого труда подробно рассказывает об истоках каббалистики, философской и религиозной ее основе, об истории развития этого учения в разные эпохи (Средние века, Ренессанс). Во втором томе говорится о том огромном влиянии, которое оказала каббалистика на некоторые мистические учения, гностические религиозные движения и взгляды мистиков прошлого (Якоб Беме, франкмасоны).*

**Vulliaud P.** Les rose-croix lyonnais au XVIII siècle d'après leurs archives originales/ Précédé d'une introd. sur les origines des rose-croix.- Paris: Nourry, 1929.- 391 p.- (Bibl. des initiations modernes; VI).

*На основе архивных документов автор рассматривает взаимоотношения, которые сложились между представителями разных тайных обществ в г.Лионе в XVIII веке. На страницах книги рассказаны легенды и слухи, ходившие в этих обществах, приводятся архивные материалы и биографические справки.*

**Waite A.E.** The Brotherhood of the Rosy Cross / Being records of the House of the Holy Spirit in its inward and outward history by A.E.Waite. -London: Rider and son, 1924.- XXIII, 649 p.: front., 15 l. ill.

*История зарождения и развития движения розенкрейцеров в разных странах на протяжении XVII-XIX веков, деятельность видных розенкрейцеров, их печатные труды, взаимоотношения с официальной церковью служат темой этой книги. Автор ее - Артур Эдвард Уэйт - известный английский исследователь в области эзотерической философии и истории английских розенкрейцеров. Прослеживаются истоки, история возникновения и развития учения розенкрейцеров, различные его стороны и параллели с масонскими теоретическими постулатами.*

**Waite A.E.** Hermetic papers of A.E.Waite: The unknown writings of a modern mystic / Ed. by R.A.Gilbert.- Wellingborough: The Aquarian press, 1987.- 256 p.: ill.- (Roots of the Golden Dawn ser.)

*А.Э.Уэйт рассматривает различные аспекты герметического знания. Здесь освещаются такие темы, как эзотерическая литература Средних веков, алхимия и каббалистика, символика розенкрейцеров, иллюминатов и франкмасонов, деятельность английских мистиков Роберта Фладда и Джона Ди. В предисловии рассказывается о жизни и научных трудах Уэйта.*

**Ward J.S.M.** The sign language of the mysteries: In 2 vol.- Cambridge: The Baskerville press, 1928.

*Язык жестов, запечатленный в произведениях искусства, рассматривается здесь в контексте различных религиозных традиций и в то же время - с точки зрения общих законов психологии. Произведения живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, фрагменты архитектуры, книжные миниатюры приведены в многочисленных иллюстрациях.*

**Weigel V.** Sämtliche Schriften / Hrsg. von W.-E.Peuckert und W.Zeller: In 7 Lfg.- Stuttgart & Bad Cannstatt: Frommann, 1962-1978.

Lfg. 1: Vom Orthodox der Welt.- 1962.- 118 S.

Lfg. 2: Von der Vergebung der Sünden oder vom Schlüssel der Kirchen.- 1964.- 120 S.

Lfg. 3: Zwei nützliche Tractate:Der erste von der Bekehrung des Menschen, der andere von Armut, des Geistes oder wahrer Gelassenheit.(1570); Kurzer Bericht und Anleitung zur Deutschen Theologie.(1571).- 1966.- 146 S.

Lfg. 4: Dialogus de christianismo(1584).- 1967.- 176 S.: 1 Bl. Ill.

Lfg. 5: Ein Büchlein vom wahren seligmachenden Glauben, wie Adam in uns untergehen und sterben müsse und Christus dagegen in uns solle auferstehen und leben(1572).- 1969.- 95 S.

Lfg. 6: Handschriftliche Predigtensammlung.(1573-1574).- 1978.- 256 S.

Lfg. 7: [Idem].- 1978.- S. 257-502.

*Полное собрание сочинений известного немецкого протестантского теолога Валентина Вайгеля (1533-1588) составили нравоучительные произведения, проповеди,*

*теологические трактаты, в которых тексты Ветхого и Нового Завета нашли самое широкое осмысление.*

**Weinfurter K.** Der brennende Busch: Der entschleierte Weg der Mystik/Aus dem Tschech. übers. von Major E.Kobsa und C.A.Schmidt.- 7.Aufl.- Bietigheim: Rohm, 197-. - 342 S.: III.

*Современный христианский мистик Карл Вайнфюртер(1867-1942) в своем сочинении объединяет христианскую доктрину с восточной (индусской) мистической практикой. Эта книга является примером появившегося в начале XX века христианско-индуистского медитативного синтеза. В то же время, автор выступает здесь и как историк христианского мистицизма.*

**Weinfurter K.** Mystische Fibel: Ein Handbuch für die Schüler der Praktischen Mystik: Buch 1-2.- 2. überarb. Aufl.- Freiburg im Breisgau: Bauer, 1981.- 366 S.: III.

*Еще одно произведение того же автора посвящено истории герметической философии и оккультных наук. Символическое значение мистерий и гимнов розенкрейцеров, алхимических образов и каббалистических знаков рассматривается в этой книге с точки зрения общего хода развития мировой эзотерики.*

**What is transfiguration?**- 2 ed.- Haarlem: Rosekruis pers, 1979.- 20 p.

**Wieser M.** Peter Poiret der Vater der romanischen Mystik in Deutschland: Zum Ursprung der Romantik in Deutschland.- München: Müller, 1932.- XV, 348 S.: 5 bl. III., Front. Portr.- (Mystiker des Abendlandes/Hrsg. von R.F.Merkel).

*Пьер Пуаре (1646-1719), известный теолог-пиетист, в мистических произведениях осветил путь, состоящий из четырех ступеней, который проходит душа на пути в Обитель покоя и вечности. В монографии отмечено влияние на Пуаре мистики Антуанетты Буриньон, книга о которой есть в коллекции ВГБИЛ (см. Linde A . Antoinette Bourignon.- Leiden, 1895.).*

**Wild G.** Bogumilen und Katharer in ihrer Symbolik. - T. 1: Die Symbolik des Katharertums und das Problem des heterodoxen Symbols im Rahmen der abendlandischen Kultureinheit. - Wiesbaden:Steiner, 1970. XVI, 236 S.: III., 16 Bl. III.

*История двух средневековых гностических братств - богомилов на Балканах и катаров на юге Западной Европы, - самым подробным образом освещена на страницах этого научного труда. Здесь сказано о сущности, эволюции и внутренней связи их религиозных представлений и практики.*

*В исследовании используется богатый текстологический и языковой материал. Автор рассматривает надгробные изображения, на которых можно встретить человеческие фигурки, распятия и орнамент.*

*Издание иллюстрированное, содержит вспомогательные указатели и исчерпывающую библиографию.*

**Wirth O.** Le Tarot des imagiers du moyen age.- Paris: Le symbolisme; Nourry, 1927.- 337 p.: ill., 1 f. tab., 12 f. ill.

*Рассказывая о средневековых картах Таро, автор делает обзор всех групп Арканов и символов этого оккультного искусства, рассматривает Таро в свете герметической философии, астрологии и мифологии в целом.*

*Издание иллюстрированное и имеет указатель имен и терминов.*

**Wolfram von Eschenbach.** Parzival / Text, Nacherzählung von G.Weber; Worterklärungen von W.Hoffmann.- 2., überprüfte und ergänzte Aufl.- Darmstadt: Wissenschaftliche Buchges, 1967.- X, 1007 S.

*Рыцарский роман немецкого поэта-миннезингера Вольфрама фон Эшенбаха (ок. 1170-ок.1220) "Парсифаль" - один из важнейших вариантов знаменитой легенды о Граале. В издании имеются примечания и вводная статья.*

**Wolfstieg A.** Bibliographie der freimaurerischen Literatur: In 4 Bd.- Hildesheim: Olms, 1964.

Bd. IX, 990 S.

Bd. 2: XVI, 1041 S.

Bd. 3: Register.- 536 S.

Bd. 4: 1.Ergänzungsband / Hrsg. von B.Beyer.- XV, 598 S.

*Замечательная по полноте, удобная в обращении библиография масонской литературы. Материал расположен в систематическом порядке: литература общего характера; литература по странам; литература по провинциям и городам Германии. Отдельные главы посвящены известным деятелям, изданиям по статистике, каталогам и научным монографиям. Последний том содержит указатель всех описаний.*

**Wronski H.** L'oeuvre philosophique de H.Wronski: En 3 t./Textes comment. et critique par F.Warrain; Pref. de Z.-L. Zaleski.- Paris: Véga, 1933 - 1938.

T. 1: 1933.- XXIV, 274 p.: front. portr.

T. 2: Architectonique de l'univers.- 1936.- 339 p.

T. 3: Encyclopedie développée d'après la loi de création.- 1938.- 509 p.

*В монографии представлены произведения известного польского философа, метафизика и математика Жозефа-Мари-Эне Вронского (1776-1853). В кругу его интересов оказались такие темы, как методология философии и методология математики, мессианизм, мифология, история.*

*Издание содержит биографический очерк, библиографию, статью о творчестве Вронского.*

**Yates F.A.** Astraea: The imperial theme in the sixteenth century.- London; Boston; Melbourne; Henley: Ark paperbacks, 1985.- XVI, 233 p.: fig., 22 l. ill.

*Известный историк, профессор Лондонского университета, Френсис Амелия Йейтс (1899-1981) оставила большое научное наследие, в котором осветила историю Европы XV-XVII веков с точки зрения ее интеллектуального и духовного развития.*

*В этой работе автор делает попытку понять смысл и значение Елизаветинской монархии и эпохи в целом, анализируя изображения королевы с точки зрения присутствия в композиции ее портретов символических и аллегорических изображений. Книга иллюстрирована, имеет приложения, хронологическую таблицу и указатель.*

**Yates F.A.** The French academies of the sixteenth century / Foreword by J.B.Trapp.- London; New York: Routledge, 1988.- XIV, 376 p.: front., 28 l. ill.

*Этот труд Ф.А.Йейтс, впервые опубликованный в 1947 году, принес автору признание читателей и широкий отклик в академических кругах.*

*Французская академия XVI века представляла собой, с точки зрения автора, пример гармоничного сочетания науки, искусств, философии и религии, являясь для последующих поколений неким прообразом идеального общества.*

**Yates F.A.** Giordano Bruno et la tradition hermétique / Trad. de l'anglais par M.Rolland; Bibliogr. établie par A.Faivre et A. de Lestrangle.- Paris: Dervy-livres, 1988.- 558 p.: front., 8 f. ill.- (Coll. "Théosophie chrétienne").

*Автор показывает не только историческую и интеллектуальную среду, которая окружала и питала дух великого Джордано Бруно, но и делает подробный экскурс в историю герметической мысли и прикладных оккультных наук. Указатель, иллюстрации и библиография помогают ориентироваться в большом материале книги.*

**Yates F.A.** Renaissance and Reform: The italian contribution: Collected essays. Vol. 2.- London; Boston; Melbourne; Henley: Routledge, 1983.- XII, 273 p.: 8 l. ill.

*Рассказ об основных этапах, достижениях и деятелях итальянского Возрождения (писателях, ученых, художниках, философах) приводит автора к обобщениям о смысле человеческого существования и смысле истории. Автор показала влияние итальянского Возрождения на ход истории (Реформация) и развитие культуры Западной Европы XVII века (хотя влияние итальянского искусства прослеживается вплоть до начала XX века).*

*Издание иллюстрированное, имеются терминологический и именной указатели.*

**Yates F.A.** Ideas and ideals in the North European renaissance: Collected essays. Vol. 3.- London; Boston; Melbourne; Henley: Routledge, 1984.- XII, 356 p.: 4 l. ill.

*Эта книга логически продолжает предыдущее исследование. Труд, посвященный истории науки, философии и искусства Европы в эпоху Ренессанса. Две первые главы подробно повествуют о развитии культуры Англии и Франции. Наиболее подробно автор раскрывает деятельность Френсиса Бекона, Джона Ди, Нострадамуса, Николая Коперника и Эразма Роттердамского.*

**Yates F.A.** The Rosicrucian Enlightenment.- London; New York: Ark paperbacks, 1986.- XV, 269 p.: front., ill., 15 l. ill.

*История братства розенкрейцеров в XVII веке нашла отражение на страницах этой книги. Последовательно рассказано о розенкрейцерах Германии, Франции, Италии и Богемии. Целые главы посвящены Манифестам, философским постулатам, деятельности Ф.Бэкона, Р.Фладда.*

**The Zohar:** In 5 vol./ Introd. by J.Abelson.- 2 ed.- London; New York: The Soncino press, 1984.

*Мистический комментарий к Пятикнижию Моисея, написанный в XIII веке. Английское издание простым (но не упрощенным) языком передает текст, который существовал на древнеарамейском и еврейском языках и на протяжении всех последующих веков вдохновлял философов и мистиков на познание божественной природы мира.*

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

### ГНОСТИЦИЗМ

- D'Ares J.** Encyclopédie de l'ésotérisme.  
**Baur F.C.** Die christliche Gnosis.  
**The Equinox.**  
**Eranos-Jahrbuch.**  
**Festugiere A.-J.** La révélation d'Hermès Trismégiste.  
**Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.  
**Frick Karl R.H.** Licht und Finsternis.  
**Ginza:** Der Schatz oder Das grosse Buch der Mandäer.  
**Hilgenfeld A.** Die Ketzergeschichte des Urchristentums.  
**Knibb M.A.** The ethiopic book of Enoch.  
**Knight G.** A history of white magic.  
**Koptisch-gnostische** Schriften.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Lidzbarski M.** Das Johannesbuch der Mandäer.  
**Mead G.R.S.** The Complete Echoes from the Gnosis.

**Mead G.R.S.** Thrice-Greatest Hermes.  
**Menard J.-E.** L'Évangile de vérité.  
**Mnard J.-E.** L'Évangile selon Thomas.  
**Miers H.E.** Lexikon des Geheimwissens.  
**The Nag Hammadi library** in english.  
**Perlesvaus (Perceval).** Le haut livre du Graal.  
**Rijckenborgh J. van.** The Egiptian Arch-Gnosis...  
**Rijckenborgh J. van., Petri C.de.** Die chinesische Gnosis.  
**Rijckenborgh J. van., Petri C.de.** The Universal Gnosis.  
**Rudolph K.** Gnosis.  
**Schmitt E.H.** Die Gnosis.

### ХРИСТИАНСКИЙ МИСТИЦИЗМ

**D'Ares J.** Encyclopédie de l'ésotérisme.  
**Bohme J.** Sämtliche Werke in sieben Bänden.  
**Charbonneau-Lassay L.** Etudes de symbolique chrétienne.  
**Charbonneau-Lassay L.** La mystérieuse emblématique de Jésus-Christ.  
**Cirlot J.E.** A Dictionary of Symbols.  
**Hildegard von Bingen.** Wisse die Wege.  
**Faivre A., Zimmermann R.Ch.** Epochen der Naturmystik.  
**Grundmann H.** Religiöse Bewegungen...  
**Grunsky H.** Jacob Boehme.  
**Heinz-Mohr G., Sommer V.** Die Rose.  
**Hall M.P.** The secret teachings of all ages.  
**Linde A.** Antoinette Bourignon.  
**Llull Ramon.** Selected works of Ramon Llull.  
**Miers H.E.** Lexikon des Geheimwissens.  
**Ryeul J.** La légende de Raymond Lulle le docteur illuminé.  
**Schick H.** Das ältere Rosenkreusertum.  
**Teresa of Jesus.** The Complete Works.  
**Weigel V.** Sämtliche Schriften.  
**Weinfurter K.** Der brennende Busch.  
**Weinfurter K.** Mystische Fibel.

### ФИЛОСОФСКИЙ ГЕРМЕТИЗМ НОВОГО ВРЕМЕНИ

**Archarion.** Von wahrer Alchemie.  
**D'Ares J.** Encyclopédie de l'ésotérisme.  
**Arnaldi de Villa Nova.** Chemische Schriften.  
**Atwood M.A.** A suggestive inquiry into the hermetic...  
**Barrett F.** The Magus, or Celestial intelligencer.  
**Bejottes L.** Le Livre Sacré d'Hermès Trismégist...  
**Bock G.** Thomas Campanella.  
**Bohme J.** Sämtliche Werke in sieben Bänden.  
**Bungus Petrus.** Numerorum Mysteria.  
**Caillet A.** Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes.  
**Chacornac P.** Éliphas Lévi rénovateur de l'occultisme en France.

**Charbonneau-Lassay L.** Etudes de symbolique chrétienne.  
**Christ, Plato, Hermes Trismegistus.**  
**Clulee Nicholas H.** John Dee's natural philosophy.  
**Corneille-Agrippa H.** La philosophie occulte  
**Crowley A.** The book of Thoth.  
**Dupuis, C-F.** Origine de tous les cultes ou Religion universelle.  
**The Equinox.**  
**Eranos-Jahrbuch.**  
**Fabre-D'Olivet A.** Histoire philosophique du genre humain...  
**Fabre-D'Olivet A.** La langue hébraïque restituée.  
**Faivre A., Zimmermann R.Ch.** Epochen der Naturmystik.  
**Festugiere A.-J.** La révélation d'Hermès Trismégiste.  
**Flamel, Nicolas.** Le livre des figures hiéroglyphiques...  
**Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.  
**Fulcanelli.** Les demeures philosophales...  
**Fulcanelli.** Fulcanelli: Master alchemist.  
**Fulcanelli.** Le mystère des cathédrales...  
**Gilbert R.A.** The Golden Dawn companion.  
**Gilbert R.A.** The Golden Dawn.  
**Givry G.** Le musée des sorciers mages et alchimistes.  
**Grunsky H.** Jacob Boehme.  
**Guaita S.** Essais de sciences maudites.  
**Guaita S.** Essais de sciences maudites.  
**Guenon R.** Symboles de la science sacrée.  
**Hall M.P.** Man: Grand symbol of the mysteries.  
**Hall M.P.** The secret teachings of all ages.  
**Hasenclever R.** Die Grundzüge...  
**Heinz-Mohr G., Sommer V.** Die Rose.  
**Hermes Trismegistus.** The Divine Pyramider of Hermes Mercurius Trismegistus.  
**Hermetica.**  
**Hermetisches A.B.C.**  
**Howe E.** The Magicians of the Golden Dawn.  
**Huffman W.H.** Robert Fludd and the End of the Renaissance.  
**Jouin E., Descreux V.** Bibliographie occultiste et maçonnique.  
**Kabbale et philosophie hermétique.**  
**Kiesewetter C.** Geschichte des Neueren Occultismus.  
**Kirchweger A.J.** Die goldene Kette Homers.  
**Kleuker J.F.** Magikon.  
**Knight G.** A Practical Guide to Qabbalistic Symbolism.  
**Levi Eliphas.** La clef des grands mystères.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Manget, J-J.** Bibliotheca chemica curiosa.  
**Mead G.R.S.** The Complete Echoes from the Gnosis.  
**Mead G.R.S.** Thrice-Greatest Hermes.  
**Mees G.H.** The revelation in the wilderness.  
**Meyrink G.** The Clockmaker..  
**Miers H.E.** Lexikon des Geheimwissens.  
**Paracelsus.** The hermetic and alchemical writings...  
**Paracelsus Sämtliche Werke.**

**Picatrix.** Das Ziel des Weisen von Pseudo-Magriti.  
**Pott C.M.F.** Francis Bacon and his secret society.  
**Read J.** Prelude to chemistry.  
**Rijckenborgh J. van.** The Egiptian Arch-Gnosis...  
**Ryeul J.** La légende de Raymond Lulle le docteur illuminé.  
**Saint-Germain, comte de.** A parallel french and english text...  
**Saint-Germain, comte de.** La très sainte trinosophie.  
**Saint-Martin L.C.** Oevres complémentaires...  
**Schick H.** Das ältere Rosenkreusertum.  
**Schlesinger M.** Geschichte des Symbols.  
**Schult A.** Dantes Divina commedia als Zeugnis der Tempelritter-Esoterik.  
**Spence L.** An Encyclopedia of Occultism.  
**Stanley T.** Pythagoras.  
**Stirling W.** The Canon.  
**Symbolon.**  
**Thimus A. von.** Die harmonikale Symbolik des Alterthums.  
**Vetterling H.** The illuminate of Görlitz or Jakob Böhme's.  
**Waite A.E.** Hermetic papers of A.E.Waite.  
**Ward J.S.M.** The sign language of the mysteries.  
**Weinfurter K.** Der brennende Busch.  
**Weinfurter K.** Mystische Fibel.  
**Wild G.** Bogumilen und Katharer in ihrer Symbolik.  
**Wronski H.** L'oeuvre philosophique de Hoené Wronski.  
**Yates F.A.** Astraea.  
**Yates F.A.** The French academies of the sixteenth century.  
**Yates F.A.** Giordano Bruno et la tradition hermétique.  
**Yates F.A.** Ideas and ideals in the North European renaissance.  
**Yates F.A.** Renaissance and Reform.

## КАББАЛИСТИКА

**Ashlag Y.** An Entrance to the Zohar.  
**The Bahir** illumination.  
**Berg Ph.** Kabbalah for the Layman.  
**Berg Ph.** Power of aleph beth.  
**Bungus Petrus.** Numerorum Mysteria.  
**Corneille-Agrippa H.** La philosophie occulte  
**Fabre-D'Olivet A.** La langue hébraïque restituée.  
**Faivre A., Zimmermann R.Ch.** Epochen der Naturmystik.  
**Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.  
**Givry G.** Le musée des sorciers mages et alchimistes.  
**Guaita S.** Essais de sciences maudites.  
**Halevi Z'ev ben Shimon.** Kabbalah and psychology.  
**Halevi Z'ev ben Shimon.** School of Kabbalah.  
**Halevi Z'ev ben Shimon.** Tree of life.  
**Hall M.P.** The secret teachings of all ages.  
**Kabbale et philosophie hermétique.**  
**Khunrath, Heinrich.** Amphithéâtre de l'éternelle sapience.

**Knight G.** A Practical Guide to Qabbalistic Symbolism.  
**Levi Eliphas.** La clef des grands mystères.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Macdonald M.-A.** The Secret of Secrets.  
**Miers H.E.** Lexikon des Geheimwissens.  
**Regardie I.** Das magische System des Golden Dawn.  
**Rosenthal J.** Bibliotheca Magica et Pneumatica.  
**Schick H.** Das ältere Rosenkreusertum.  
**Scholem G.** On the Kabbalah and its Symbolism.  
**Scholem G.** Origins of the Kabbalah.  
**Scholem G.** Sabbatai Sevi.  
**Sepher Ha Zohar.**  
**Spence L.** An Encyclopedia of Occultism.  
**Stirling W.** The Canon.  
**Symbolon.**  
**Vulliaud P.** La Kabbale juive.  
**Waite A.E.** Hermetic papers of A.E.Waite.  
**Weinfurter K.** Mystische Fibel.  
**The Zohar.**

#### КНИГИ О СВЯТОМ ГРААЛЕ

**D'Ares J.** Encyclopédie de l'ésotérisme.  
**Charbonneau-Lassay L.** Etudes de symbolique chrétienne.  
**Gadal A.** Auf dem Weg zum Heiligen Gral.  
**Gadal A.** Montréalp-de-Sos.  
**Gadal A.** Sur le chemin du Saint-Graal.  
**Perlesvaus (Perceval).** Le haut livre du Graal.  
**Skerst H. von.** Der Gralstempel im Kaukasus.  
**Stein W.J.** Weltgeschichte im Lichte des heiligen Gral.  
**Wolfram von Eschenbach.** Parzival.

#### ГЕРМЕТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Алхимия, магия, астрология, арканология, нумерология

**Arnaldi de Villa Nova.** Chemische Schriften.  
**Corneille-Agrippa H.** La philosophie occulte  
**Dorbon-aïne.** Bibliotheca esoterica.  
**Eranos-Jahrbuch.**  
**Festugiere A.-J.** La révélation d'Hermès Trismégiste.  
**Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.  
**Guenon R.** Symboles de la science sacrée.  
**Hall M.** Man.  
**Jouin E. et Descreux V.** Bibliographie occultiste et maçonnique.  
**Hasenclever R.** Die Grundzüge der esoterischen Harmonik des Alterthums.  
**Khunrath, Heinrich.** Amphithéâtre de l'éternelle sapience.  
**Kiesewetter C.** Geschichte des Neueren Occultismus.

**Knicht G.** A history of white magic.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Mees G.H.** The revelation in the wilderness.  
**Miers H.E.** Lexikon des Geheimwissens.  
**Jouin E., Descreux V.** Bibliographie occultiste et mazonnique.  
**Picatrix.** Das Ziel des Weisen von Pseudo-Magriti.  
**Regardie I.** Das magische System des Golden Dawn.  
**Rosenthal J.** Bibliotheca Magica et Pneumatica.  
**Saint-Yver d'Alveydre.** L'archéomètre.  
**Schick H.** Das ältere Rosenkreusertum.  
**Schlesinger M.** Geschichte des Symbols.  
**Schwaller R.A. de Lubicz.** The Egyptian Miracle.  
**Schwaller R.A. de Lubicz.** Le Temple de l'Homme.  
**Schwaller R.A. de Lubicz.** The Temple in Man.  
**Schwenk T.** Das sensible Chaos.  
**Spence L.** An Encyclopedia of Occultism.  
**Stirling W.** The Canon.  
**Symbolon.**  
**Thimus A. von.** Die harmonikale Symbolik des Alterthums.  
**Thorndike L.** A history of magic and experimental science.  
**Vetterling H.** The illuminate of Görlitz or Jakob Böhme's.  
**Waite A.E.** Hermetic papers of A.E.Waite.  
**Weinfurter K.** Der brennende Busch.  
**Weinfurter K.** Mystische Fibel.

## **АЛХИМИЯ**

**Andraea J.V.** Chymische Hochzeit Christiani Rosenkreutz...  
**Archarion.** Von wahrer Alchemie.  
**Arnaldi de Villa Nova.** Chemische Schriften.  
**Atwood M.A.** A suggestive inquiry into the hermetic mystery...  
**Basile V.** Le char triomphal de l'antimoine.  
**Belin J. A.** Les aventures du philosophe inconnu en la recherche...  
**Coenders van Helpen, B.** L'escalier des sages.  
**Le Cosmopolite** ou Nouvelle lumière chymique.  
**Crassellame M.-A.** La lumière sortant par soi-même des ténèbres.  
**Duveen D.I.** Bibliotheca alchemica et chemica.  
**Eroffnete Geheimnisse** des Steins der Weisen...  
**Fabricius J.** Alchemy.  
**Ferguson J.** Bibliotheca chemica.  
**Figuier L.** L'alchimie et les alchimistes.  
**Flamel N.** Le livre des figures hiéroglyphiques.  
**Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.  
**Fulcanelli.** Les demeures philosophales...  
**Fulcanelli.** Fulcanelli: Master alchemist.  
**Fulcanelli.** Le mystère des cathédrales...  
**Givry G.** Le musée des sorciers mages et alchimistes.  
**Guaita S.** Essais de sciences maudites.  
**Guaita S.** Essais de sciences maudites.

**Hall M.P.** The secret teachings of all ages.  
**Hermetisches A.B.C.**  
**Hesteau de Nuysement C.** Les visions hermétiques...  
**Hitchcock E.A.** Alchemy and the Alchemists.  
**Hoefler F.** Histoire de la chimie.  
**Khunrath H.** Amphithéâtre de l'éternelle sapience.  
**Klossowski de Rola S.** The golden game.  
**Kopp H.** Die Alchemie in älterer Zeit.  
**Lambsprinck.** Traité de la Pierre philosophale.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Limojon de Saint-Didier.** Le triomphe Hermétique.  
**Lippmann E.** Entstehung und Ausbreitung der Alchemie.  
**Maier M.** Symbola aureae mensae duodecim nationum.  
**Manget J.-J.** Bibliotheca chemica curiosa.  
**Meissner W.W.** Chymia perennis.  
**Montgomery J.W.** Cross and crucible.  
**Musaeum** Hermeticum reformatum et amplificatum.  
**Paracelsus.** The hermetic and alchemical writings...  
**Petibon A.** L'alchimie mystique au seuil de l'ère du Verseau.  
**Philalethes E.** L'entrée ouverte au palais fermé du roi.  
**Pritchard.A.** Alchemy.  
**Read J.** Prelude to chemistry.  
**Regardie I.** Das magische System des Golden Dawn.  
**Rijckenborgh J. van.** The Secrets of the Brotherhood of the Rosycross.  
**Roman** de la Rose.  
**Rosenthal J.** Bibliotheca Magica et Pneumatica.  
**Schick H.** Das ältere Rosenkreusertum.  
**Tancke J.** Promptuarium alchemiae.  
**Trismosin S.** Splendor solis.  
**Trismosin S.** La toison d'or ou La fleur des trésors.  
**Valois N.** Les cinq livres...  
**Waite A.E.** Hermetic papers of A.E.Waite.  
**Weinfurter K.** Mystische Fibel.

## *магия*

**Barrett F.** The Magus, or Celestial intelligencer.  
**Biedermann H.** Handlexikon der magischen Künste...  
**Corneille-Agrippa H.** La philosophie occulte  
**Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.  
**Givry G.** Le musée des sorciers mages et alchimistes.  
**Guaita S.** Essais de sciences maudites.  
**Guaita S.** Essais de sciences maudites...

**Knight G.** A history of white magic.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**La magie** arabe traditionnelle.  
**Maury A.** La magie et l'astrologie.  
**Regardie I.** Das magische System des Golden Dawn.  
**Rijnberk G. van.** Le Tarot.  
**Roheim G.** Animism, magic, and the divine king.  
**Rosenthal J.** Bibliotheca Magica et Pneumatica.  
**Thorndike L.** A history of magic and experimental science.

### *астрология*

**Cirlot J.E.** A Dictionary of Symbols.  
**Corneille-Agrippa H.** La philosophie occulte  
**Ibn Ezra A.** Le livre des fondements astrologiques.  
**Festugiere A.-J.** La révélation d'Hermès Trismégiste.  
**Givry G.** Le musée des sorciers mages et alchimistes.  
**Manilius Marcus.** Les astrologiques ou La Science Sacrée du ciel.  
**Maury A.** La magie et l'astrologie.  
**Morin J.-B.** Remarques astrologiques.  
**Ptolemee C.** La Tétrabible ou Les quatre livres des jugements des astres.  
**Read J.** Prelude to chemistry.  
**Regardie I.** Das magische System des Golden Dawn.  
**Rijnberk G. van.** Le Tarot.  
**Rosenthal J.** Bibliotheca Magica et Pneumatica.  
**Schick H.** Das ältere Rosenkreusertum.  
**Schwaller R.A. de Lubicz.** The Egyptian Miracle.  
**Symbol on.**  
**Thorndike L.** A history of magic and experimental science.  
**Weinfurter K.** Der brennende Busch.

### *арканология*

**Crowley A.** The book of Thoth.  
**Givry G.** Le musée des sorciers mages et alchimistes.  
**Guaita S.** Essais de sciences maudites. Le serpent de la genèse.  
**Kaplan S.R.** The Encyclopedia of Tarot.  
**Knight G.** A history of white magic.  
**Knight G.** A Practical Guide to Qabbalistic Symbolism.См. том 2.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Moakley G.** The Tarot cards painting by Bonifacio Bembo...  
**Nichols S.** Jung and Tarot.  
**Petibon A.** L'alchimie mystique au seuil de l'ère du Verseau.  
**Regardie I.** Das magische System des Golden Dawn.  
**Rijnberk G. van.** Le Tarot.  
**Waite A.E.** Hermetic papers of A.E.Waite.  
**Wirth O.** Le Tarot des imagiers du moyen age.

### *нумерология*

**Bungus Petrus.** Numerorum Mysteria.  
**Corneille-Agrippa H.** La philosophie occulte  
**Levi Eliphas.** La clef des grands mystères.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Regardie I.** Das magische System des Golden Dawn.  
**Rijnberk G. van.** Le Tarot.  
**Stirling W.** The Canon.  
**Schwaller R.A. de Lubicz.** The Egyptian Miracle.  
**Thimus A. von.** Die harmonikale Symbolik des Alterthums.  
**Thorndike L.** A history of magic and experimental science.

**ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ ОБЩЕСТВА**  
**манихеи, нео-манихеи (катары), тамплиеры,**  
**иллюминаты, вальденсы, розенкрейцеры, масоны,**  
**теософы, The Golden Dawn**

**D'Ares J.** Encyclopédie de l'ésotérisme.  
**Charbonneau-Lassay L.** Etudes de symbolique chrétienne.  
**Dorbon-aïne.** Bibliotheca esoterica.  
**The Equinox.**  
**Eranos-Jahrbuch.**  
**Faivre A., Zimmermann R.Ch.** Epochen der Naturmystik.  
**Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.  
**Frick Karl R.H.** Licht und Finsternis.  
**Jouin E., Descreux V.** Bibliographie occultiste et maçonnique.  
**Katsch F.** Die Entstehung und der wahre Endzweck der Freimaurerei.  
**Kleuker J.F.** Magikon.  
**Knight G.** A history of white magic.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Miers H.E.** Lexikon des Geheimwissens.  
**Rijnberk G. van.** Le Tarot.  
**Rudolph K.** Gnosis.  
**Rudolph K.** Gnosis.  
**Spence L.** An Encyclopedia of Occultism. -New York, 1920.  
**Viatte A.** Les sources occultes du Romantisme  
**Weinfurter K.** Der brennende Busch.  
**Weinfurter K.** Mystische Fibel.  
**Wild G.** Bogumilen und Katharer in ihrer Symbolik.

*манихеи*

**Baur F.C.** Das Manichäische Religionssystem.  
**Beausobre, I.** Histoire critique de Manichée et du manicheisme.

**Frick Karl R.H.** Licht und Finsternis.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Roquebert M.** L'épopée cathare 1198-1212.  
**Rudolph K.** Gnosis.  
**Wild G.** Bogumilen und Katharer in ihrer Symbolik.

### ***катары***

**D'Ares J.** Encyclopédie de l'ésotérisme.  
**Borst A.** Die Katharer.  
**Frick Karl R.H.** Licht und Finsternis.  
**Gadal A.** Auf dem Weg zum Heiligen Gral.  
**Gadal A.** Sur le chemin du Saint-Graal.  
**Gadal A.** Das Druidentum.  
**Gadal A.** Le Druidisme.  
**Gadal A.** Das Erbe der Katharer.  
**Gadal A.** De l'héritage des cathares.  
**Gadal A.** Montréal-de-Sos.  
**Roquebert M.** L'épopée cathare 1198-1212.  
**Wild G.** Bogumilen und Katharer in ihrer Symbolik.

### ***тамплиеры***

**Charbonneau-Lassay L.** Etudes de symbolique chrétienne.  
**Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.  
**Frick Karl R.H.** Licht und Finsternis.  
**Gadal A.** Montréal-de-Sos.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Spence L.** An Encyclopedia of Occultism.  
**Wild G.** Bogumilen und Katharer in ihrer Symbolik.

### ***иллюминаты***

**Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Vetterling H.** The illuminate of Görlitz or Jakob Böhme's.  
**Viatte A.** Les sources occultes du Romantisme.

### ***вальденсы***

**Roll E.** Die Waldenser: Aufbruch in eine neue Zeit.  
**Selge K.-V.** Die ersten Waldenser.

### ***розенкрейцеры***

**D'Ares J.** Encyclopédie de l'ésotérisme.  
**Andreae J.V.** Chymische Hochzeit Christiani Rosenkreutz...  
**Case P.F.** The true and invisible Rosicrucian Order.  
**Un chemin** pour notre temps.  
**Clymer R.S.** The Rosicrucian Fraternity in America.  
**Codex Rosae Crucis.**  
**Douzetemps.** Le mystère de la Croix de Jésus-Christ...  
**Edighoffer R.** Rose-Croix et société idéale selon Johann Valentin Andreae.  
**Fabre-D'Olivet A.** Histoire philosophique du genre humain...  
**Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.  
**Frick Karl R.H.** Licht und Finsternis.  
**Johann Valentin Andreae.**  
**Hall M.P.** The secret teachings of all ages.  
**Hossbach W.** Johann Valentin Andreaë und sein Zeitalter.  
**Jouin E., Descreux V.** Bibliographie occultiste et maçonnique.  
**Katsch F.** Die Entstehung und der wahre Endzweck der Freimaurerei.  
**Das lebende** Rosenkreuz.  
**The Living** Rosycross.  
**Maier M.** Laws of the Fraternity of the Rosie Crosse.  
**Montgomery J.W.** Cross and crucible.  
**Pansophia.**  
**La Rose-Croix** vivante.  
**Rosenthal J.** Bibliotheca Magica et Pneumatica  
**Sabarthez:** Conference of the spiritual school of the Lectorium Rosicrucianum.  
**Schick H.** Das ältere Rosenkreusertum.  
**Schootmeijer J.** Fernsehen.  
**Schootmeijer J.** Television. То же на франц. яз.  
**Secret** symbols of the Rosicrucians.  
**Vulliaud P.** Les rose-croix lyonnais au XVIII siècle...  
**Waite A.E.** The Brotherhood of the Rosy cross.  
**Waite A.E.** Hermetic papers of A.E.Waite.  
**The way** of the rosycross in our times.  
**What** is transfiguration?  
**Wild G.** Bogumilen und Katharer in ihrer Symbolik.  
**Yates F.A.** The Rosicrucian Enlightenment.

### *Lectorium Rosicrucianum*

**Petri C.** Briefe.  
**Petri C.** 24 decembre 1980. То же на нем. и франц. яз.  
**Petri C.** The Golden Rosycross. То же на нем. и франц. яз.  
**Petri C.** Das lebende Wort.  
**Petri C.** The Seal of Renewal.  
**Petri C.** Seven voices speak. То же на нем. и франц. яз.  
**Petri C.** Das Siegel der Erneuerung.  
**Petri C.** Transfiguration. То же на нем. яз.  
**Petri C., Rijckenborgh J.** The Brotherhood of Shamballa. То же на нем. и франц. яз.  
**Petri C., Rijckenborgh J.** La grande révolution.  
**Petri C., Rijckenborgh J.** The Light-vesture of the New Man. То же на нем. яз.  
**Petri C., Rijckenborgh J.** Reveil! То же на нем. яз.

- Peuckert W.E.** Die Rosenkreutzer.  
**Le processus de la transfiguration.**
- Rijckenborgh J. van.** Christianopolis. То же на франц. яз.
- Rijckenborgh J. van.** The coming New Man.
- Rijckenborgh J. van.** Demaskierung. То же на франц. яз.
- Rijckenborgh J. van.** The Egiptian Arch-Gnosis... То же на франц. яз.
- Rijckenborgh J. van.** Elementary philosophy of the modern Rosycross. То же на франц. яз.
- Rijckenborgh J. van.** Es gibt keinen leeren Raum.
- Rijckenborgh J. van.** Dei gloria intacta. То же на франц. яз.
- Rijckenborgh J. van.** The Gnosis in present-day manifestation. То же на франц. яз. нем. и
- Rijckenborgh J. van.** Un homme nouveau vient. То же на нем. яз.
- Rijckenborgh J. van.** Il n'y a pas d'espace vide.
- Rijckenborgh J. van.** Der Keulenschensch.
- Rijckenborgh J. van.** Light over Tibet.
- Rijckenborgh J. van.** The Light of the World. То же на франц.
- Rijckenborgh J. van.** Das Mystorium der Seligpreisungen.
- Rijckenborgh J. van.** The Mystery of the Beatitudes. То же на франц.
- Rijckenborgh J. van.** The Mystery of Life and death. То же на нем., франц.
- Rijckenborgh J. van.** A New Call. То же на нем. и франц. яз.
- Rijckenborgh J. van.** The Nucthemeron of Apollonius of Tyana. То же на нем. и франц. яз.
- Rijckenborgh J. van.** Lepire Massue ou De la loi de la jungle a la loi divine.
- Rijckenborgh J. van.** Philosophie élémentaire de la Rose-Croix moderne.
- Rijckenborgh J. van.** The problem of Cancer...
- Rijckenborgh J. van.** The Secrets of the Brotherhood of the Rosycross. То же на нем. и франц. яз.
- Rijckenborgh J. van.** There is no empty space.
- Rijckenborgh J. van.** The universal Remedy. То же на нем. и франц. яз.
- Rijckenborgh J. van.** Unmasking.
- Rijckenborgh J. van., Petri C.de.** Le chemin universel.
- Rijckenborgh J. van., Petri C.de.** Die chinesische Gnosis
- Rijckenborgh J. van., Petri C.de.** The great revolution. То же на нем. яз.
- Rijckenborgh J. van., Petri C.de.** Das neue Zeichen. То же на франц. яз.
- Rijckenborgh J. van., Petri C.de.** The Universal Gnosis. То же на нем. и франц. яз.
- Rijckenborgh J. van., Petri C.de.** The universal Path. То же на нем. яз.

## ***МАСОНЫ***

- Baurjopel J.** Eine Wiener Freimaurerhandschrift...
- Baurjopel J.** Grundlinien eines eifrig arbeitenden Freimaurer...
- Chacornac P.** Éliphas Lévi rénovateur de l'occultisme en France.
- Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.
- Frick Karl R.H.** Licht und Finsternis.
- Fulcanelli.** Fulcanelli: Master alchemist.
- Fulcanelli.** Le mystère des cathédrales...
- Hall M.P.** The secret teachings of all ages.

**Jouin E., Descreux V.** Bibliographie occultiste et maçonnique.  
**Katsch F.** Die Entstehung und der wahre Endzweck der Freimaurerei.  
**Kleuker J.F.** Magikon.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Rijnberk G. van.** Le Tarot.  
**Saint-Germain, comte de.** A parallel french and english text...  
**Saint-Germain, comte de.** La très sainte trinosophie.  
**Saint-Martin L.C.** Oeuvres complémentaires et études saint-martiniennes.  
**Stirling W.** The Canon.  
**Waite A.E.** Hermetic papers of A.E.Waite.  
**Wolfstieg A.** Bibliographie der freimaurerischen Literatur.

### *теософы*

**Blavatskaja E.P.** Collected writings.  
**Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.  
**Frick Karl R.H.** Licht und Finsternis.  
**Knight G.** A history of white magic.  
**Miers H.E.** Lexikon des Geheimwissens.  
**Spence L.** An Encyclopedia of Occultism.  
**Viatte A.** Les sources occultes du Romantisme  
**Weinfurter K.** Der brennende Busch.

### *The Golden Dawn*

**Gilbert R.A.** The Golden Dawn companion.  
**Gilbert R.A.** The Golden Dawn.  
**Howe E.** The Magicians of the Golden Dawn.  
**Regardie I.** Das magische System des Golden Dawn.

### РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

**Alvarez O.** The celestial brides.  
**The Apocrypha** and pseudepigrapha of the Old Testament.  
**D'Ares J.** Encyclopédie de l'ésotérisme.  
**Auber Ch. A.** Histoire et théorie du symbolisme religieux.  
**Bayley H.** The lost language of symbolism.  
**Campbell J.** The Masks of God.  
**Campbell J.** The mythic image.  
**Chaignet A.-Ed.** Histoire de la psychologie des grecs.  
**Cirlot J.E.** A Dictionary of Symbols.  
**Creuzer G.F.** Symbolik und Mythologie der alten Völker.  
**Crowley A.** The book of Thoth.  
**Dondelinger E.** Der Obelisk.  
**Droulers E.** Dictionnaire des attributs, allégories emblèmes et symboles.  
**Dupuis, Ch.-F.** Origine de tous les cultes ou Religion universelle.

**The Equinox.**  
**Eranos-Jahrbuch.**  
**Fabre-D'Olivet A.** Histoire philosophique du genre humain...  
**Forlong J.G.R.** Rivers of life or Sources...  
**Foucart P.** Les mystères d'Éleusis.  
**Frazer J.G.** The belief in immortality and the worship of the dead.  
**Frazer J.G.** The Golden Bough.  
**Frazer J.G.** The magical origin of kings.  
**Frick Karl R.H.** Licht und Finsternis.  
**Gadal A.** Das Druidentum.  
**Gadal A.** Le Druidisme.  
**Ginza:** Der Schatz oder Das grosse Buch der Mandäer.  
**Guaita S.** Essais de sciences maudites.  
**Hall M.P.** Man.  
**Hall M.P.** The secret teachings of all ages.См. с. CLXXXIX - CXCVII.  
**Heinz-Mohr G., Sommer V.** Die Rose.  
**Hermanns M.** Schamanen - Pseudoschamanen...  
**Higgins G.** Anacalypsis.  
**Higgins G.** The Celtic Druids.  
**The Hung Society, Or the Society of Heaven and Earth.**  
**Laade W.** Musik der Götter...  
**Lanoe-Villene G.** Le livre des symboles.  
**Levi Eliphas.** Histoire de la magie.  
**Lurker M.** Lexikon der Götter und Symbole der alten Ägypter.  
**La magie arabe traditionnelle.**  
**Maury A.** La magie et l'astrologie.  
**Mead G.R.S.** The Complete Echoes from the Gnosis.  
**Mead G.R.S.** Thrice-Greatest Hermes.  
**Mees G.H.** The revelation in the wilderness.  
**Merkelbach R.** Mithras.  
**Miers H.E.** Lexikon des Geheimwissens.  
**Mithraic studies-** Manchester.  
**NUMEN.**  
**Picatrix.**  
**Read J.** Prelude to chemistry.  
**Rijckenborgh J. van.** The Egyptian Arch-Gnosis. То же на франц. яз.  
**Rijckenborgh J. van.** Light over Tibet.  
**Rijckenborgh J. van., Petri C.de.** Die chinesische Gnosis.  
**Roheim G.** Animism, magic, and the divine king.  
**Roll E.** Die Waldenser: Aufbruch in eine neue Zeit.  
**Rudolph K.** Gnosis.  
**Schlesinger M.** Geschichte des Symbols.  
**Schwaller R.A. de Lubicz.** The Egyptian Miracle.  
**Schwaller R.A. de Lubicz.** Le Temple de l'Homme.  
**Schwaller R.A. de Lubicz.** The Temple in Man.  
**Spence L.** An Encyclopedia of Occultism.  
**Stirling W.** The Canon.  
**Symbolon.**  
**Thorndike L.** A history of magic and experimental science.

**Vetterling H.** The illuminate of Görlitz or Jakob Böhme's.  
**Ward J.S.M.** The sign language of the mysteries.  
**Weinfurter K.** Der brennende Busch.  
**Weinfurter K.** Mystische Fibel.

## ЭНЦИКЛОПЕДИИ. БИБЛИОГРАФИЯ

**Ackermann T.** Geheime Wissenschaften.  
**D'Ares J.** Encyclopédie de l'ésotérisme.  
**Biedermann H.** Handlexikon der magischen Künste von der Spätantike...  
**Caillet A.** Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes.  
**Christ, Plato, Hermes Trismegistus.**  
**Cirlot J.E.** A Dictionary of Symbols.  
**Dorbon-aïne.** Bibliotheca esoterica.  
**Droulers E.** Dictionnaire des attributs, allégories emblèmes et symboles.  
**Duveen D.I** Bibliotheca alchemica et chemica.  
**Ferguson J.** Bibliotheca chemica.  
**Frazer J.G.** The Golden Bough. См. Pt. 8: Bibliography and general index.  
**Frick Karl R.H.** Die Erleuchteten.  
**Frick Karl R.H.** Licht und Finsternis.  
**Gadal A.** Auf dem Weg zum Heiligen Gral.  
**Gadal A.** Sur le chemin du Saint-Graal.  
**Hall M.** Man: Grand symbol of the mysteries.  
**Johann Valentin Andreae.**  
**Jouin E., Descreux V.** Bibliographie occultiste et maçonnique.  
**Kabbale et philosophie hermétique.**  
**Kaplan S.R.** The Encyclopedia of Tarot.  
**Kiesewetter C.** Geschichte des Neueren Occultismus.  
**Lanoe-Villene G.** Le livre des symboles.  
**Lurker M.** Lexikon der Götter und Symbole der alten Ägypter.  
**Manget, J.-J.** Bibliotheca chemica curiosa.  
**Mees G.H.** The revelation in the wilderness.  
**Miers H.E.** Lexikon des Geheimwissens.  
**Pritchard. A.** Alchemy.  
**Read J.** Prelude to chemistry.  
**Rosenthal J.** Bibliotheca Magica et Pneumatica.  
**Spence L.** An Encyclopedia of Occultism.  
**Thorndike L.** A history of magic and experimental science.  
**Wolfstieg A.** Bibliographie der freimaurerischen Literatur.